

Гуторович Н.

30/5-88

Данченко. В рамках фестиваля искусств «Московские звезды» состоялся концерт заслуженных артистов РСФСР Лидии Захаренко и Николая Гуторовича.

Лидия Захаренко по праву считается одной из лучших исполнительниц таких партий, как Чио-Чио-сан (она — лауреат конкурса на лучшее исполнение этой роли в Японии), Тоска, Катерина Измайлова, Кармен...

Николай Гуторович — певец ярко выраженной лирико-романтической индивидуальности. Широта и многогранность актерской палитры позволяют ему с успехом выступать также и в ролях, где требуется так называемое «отрицательное обаяние», и в ролях комедийного плана. Прекрасный исполнитель партий Ленского, де Грие («Манон» Ж. Массне), графа Альмавивы и одновременно Спортинга Лайфа («Порги и Бесс»), Н. Гуторович является в то же время признанным мастером в советском оперном репертуаре.

Л. Захаренко и Н. Гуторович не ограничивают себя только театральной работой. Нынешняя их совместная программа была посвящена русскому романсу. Концерт имел большой успех, чему немало способствовали и другие его участники: концертмейстер М. Стебакова, гитарист А. Мартынов и лектор-музыковед Р. Барановская, которая рассказала слушателям об истории и жанрах русского романса.

Задушевно прозвучали у Н. Гуторовича романсы А. Варламова, А. Гурилева, П. Булахова и других композиторов. Л. Захаренко особенно выразительно спела романсы А. Алябьева. Особый успех имели вокальные дуэты, в том числе такие популярные, как «Свидание» П. Булахова, «Не искушай...» и «Жаворонок» М. Глинки...

Г. ОСИПОВ.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
Сов. культура. - 1987.
ОТ ОПЕРЫ
ДО РОМАНСА

Сольные вечера ведущих солистов оперной труппы — давняя традиция Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-