

21 МАР 1970

от

г. Москва

Газета №

ЗА РОЛЬЮ РОЛЬ

С. ЦЕНИН,**заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии**

КАЖДАЯ новая роль — серьезный экзамен для молодого артиста. Еще больше тревоги, если его вводят в спектакль, особенно популярный, в котором публика слышала немало интересных исполнителей.

Поэтому не мудрено, что очень волнуется и солист Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Николай Гуторович. Ведь завтра он в первый раз выйдет на сцену своего театра как граф Альмавива в спектакле «Севильский цирюльник», поставленном еще К. С. Станиславским.

За четыре года работы в одном из крупнейших столичных театров Гуторович спел немало классических теноровых партий, начиная с Ленского в «Евгении Онегине». Москвичи полюбили певца, обладателя хорошего голоса, приятных актерских данных.

Сейчас молодой артист репетирует партию Робине в опере «Кола Брюньон» Д. Кабалевского, которая готовится к постановке в обновленной музыкально-сценической редакции.