

ГОСТИ ИЗ МОСКВЫ

Во дворце культуры «Металлург» с успехом прошли концерты артистов Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко заслуженной артистки РСФСР Светланы Корецкой и дипломанта Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки Николая Гуторовича.

В концерте прозвучали арии и дуэты из опер П. Чайковского, С. Рахманинова, Д. Верди, романсы.

В исполнении народных песен С. Корецкая продемонстрировала высокую вокальную культуру.

Зрители встречали гостей из Москвы особенно радушно и тепло, ведь Н. Гуторович — наш земляк. Многие помнят его как организатора первого ансамбля Ижевского механического института. Этот коллектив постоянно участвовал в студенческих фестивалях, смотрях и конкурсах, устраивал творческие встречи в домах культуры, проводил молодежные вечера и концерты. Николай Гуторович выделялся среди участников ансамбля красивым, звучным голосом, проникновенной манерой исполнения песен советских и зарубежных композиторов. После окончания института Николай стал работать на заводе, а по вечерам занимался во Дворце культуры в кружке сольного пения.

На республиканском фестивале самодеятельных артистов он исполнил арию Ленского из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» и песню Г. Корепанова-Камского «Кадриль». Гуторович стал его лауреатом, а затем и лауреатом всероссийского фестиваля, который проходил в Москве.

Репертуар самодеятельного певца постепенно усложнялся. Его голос обратил на себя внимание музыкантов. Они советовали ему учиться.

И вот он студент Московской консерватории. В студенческие годы Н. Гуторович участвовал в конкурсе советской песни в Польше, стал дипломантом второго Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки.

Молодой певец был принят в труппу столичного музыкального театра имени К. С.



Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Двенадцатый год поет Николай Леонардович Гуторович в этом театре. Здесь стало традицией открывать каждый сезон оперой «Евгений Онегин», и всякий раз арию Ленского поет Н. Гуторович. Певец исполняет все ведущие партии репертуара театра: Водемона в опере П. Чайковского «Иоланта», Альмавивы в «Севильском цирюльнике» Д. Россини, де Грие в «Манон» Ж. Массне, Рудольфа в «Богеме» Д. Пуччини. Новые грани дарования артиста раскрылись в оперетте Ф. Зуппе «Донья Жуанита».

К полувековому юбилею Советской власти театр осуществил постановку оперы С. Слонимского «Виринея», в которой Н. Гуторович спел партию Безрукого солдата.

Певец вместе со своим коллективом не раз представлял советское оперное искусство за рубежом. Ему аплодировали в Венгрии, Польше, ФРГ, Швейцарии.

Артист постоянно совершенствуется. Он стремится к более полному раскрытию образов своих героев, продумывает и отшлифовывает детали вокальных партий.

Хочется пожелать нашему земляку новых творческих успехов.

В. ИВАНОВ,

заслуженный работник культуры УАССР.

На снимке: Николай Гуторович в роли Бачиллы в опере «Три жизни» О. Тактакишвили.