

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

от 4 МАЯ 1963

г. Москва

Газета №

Музыкант без «ахиллесовой пяты»!

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ назад в Нью-Йорке закончились гастрольные выступления талантливого советского скрипача Бориса Гутникова.

Последний концерт в переполненном зале Карнеги-холла был поистине триумфальным завершением «марафонских» гастрелей по городам Канады и США, длившихся два месяца. Гутникову отлично аккомпанировала ленинградская пианистка Лидия Печорская, получившая самые высокие отзывы музыкальных критиков обеих стран.

В рецензии, озаглавленной «Гутников — один из великих», газета «Нью-Йорк геральд трибюн» писала:

«Всего-навсего несколько минут понадобилось в Карнеги-холле, чтобы установить два факта. Первое — что молодой советский скрипач Борис Гутников уже принадлежит к числу величайших скрипачей мира, и второе — что Россия продолжает оставаться родиной музыкантов высшего класса».

За отличную технику, эмоциональность игры, артистичность исполнения и многообразие красок советский скрипач был назван музыкантом без «ахиллесовой пяты».

Г. КУЗНЕЦОВ.

НЬЮ-ЙОРК.