

14 ДЕК 1963

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА

ИНТЕРЕСНОЕ ЗНАКОМСТВО

Впервые мы услышали имя этого талантливого скрипача 10 лет назад. Тогда Борис Гутников завоевал первое место на фестивале демократической молодежи в Бухаресте.

Прошло три года, и из старой Праги пришло радостное известие — представителям советской скрипичной школы вновь принадлежит первое место. На этот раз это были Валерий Климов и опять Борис Гутников.

1957 год. Париж. Великолепное исполнение труднейшей программы на конкурсе им. Маргарет Лонг и Жака Тибо приносит Гутникову Большую премию и первое место.

Но трижды лауреат не успокаивается. Он решает принять участие во Втором международном конкурсе им. Чайковского. И опять первое место.

И вот заслуженный артист РСФСР Борис Гутников у нас, в Волгограде. В концерте, состоявшемся на днях в училище искусств, он подтвердил эту добрую славу. Гутников обычно в сольных концертах играет произведения крупной формы. И на этот раз он не изменил себе. Для волго-

градцев он исполнил в первом отделении сонаты Вивальди — Респиги, Бетховена, Грига.

Борис Гутников играет просто, скромно, внешне спокойно, без тени аффектации, но так глубоко одухотворенно и естественно, что слушатель, плененный большим и красивым звуком, не думает о замечательных скрипичных достоинствах, об исключительном природном даре исполнителя.

Успеху концерта Б. Гутникова во многом способствовала дипломант международного конкурса Лидия Печерская, исполнявшая партию фортепьяно.

НА СНИМКЕ: играет Борис Гутников.

В. АРТЮХОВ.

