

НАШИ ГОСТИ

Чарующие звуки сонаты Моцарта плывут над залом. Они то замирают в нежном лирическом вздохе, то вновь набирают силу, переходят на бодрый, почти плясовой ритм, захватывают своей исключительной по жизнерадостности силой... Играет молодой, но уже приобретший мировую известность советский пианист Юлиан Гутман, лауреат международного конкурса им. М. Лонг в Париже.

Программа, с которой пианист выступил в нашем городе, обширна и разнообразна. Кроме Моцарта, — сонатина Кабалевского, две пьесы из

Концерты Юлиана Гутмана

цикла «Времена года» Чайковского, «Погребальное шествие» Листа, этюды Шопена... Каждому, кто знаком с классической музыкой, уже один этот перечень говорит о большом творческом диапазоне артиста.

И действительно, Юлиан Гутман — пианист высокой одаренности и больших возможностей. Ему в равной степени удаются и лирические интонации, и глубокие философские раздумья, и могучая сила призыва к борьбе. Обладая безупречной исполнительской техникой, пианист глубоко вскрывает подтекст произведения, ярко рисует музыкальные образы — увлекающие, захватывающие, волнующие, покоряющие своей красотой, благородством и силой.

Концерт Юлиана Гутмана, данный им в Доме политиче-

ского просвещения, прошел с большим успехом. Петропавловские любители музыки долго не отпускали пианиста со сцены. И здесь проявилось еще одно великолепное качество артиста — неутомимость и щедрость. На «бис» он исполнил дополнительную программу, почти столь же обширную, как основная: произведения Шопена, Мендельсона, Скрябина, Рахманинова. Казалось, что с каждой новой пьесой растут силы музыканта, его вдохновение, его увлеченность. Вместе с этим все более усиливался контакт со слушателями, росло их восхищение талантом исполнителя.

Концерты Юлиана Гутмана в Петропавловске и Елизовском районе — явление очень отрадное в культурной жизни области.

А. БОРИСОВ.