

от 7 АПР 1960
Газета №

г. Магнитогорск

5 Концерты Теодора Гутмана



В концертный сезон 1959—60 гг. в гостях у магнитогорцев побывали замечательные пианисты, скрипачи, виолончелисты, лауреаты многих международных конкурсов. Сейчас к этому списку надо добавить еще одно имя — Теодора Гутмана.

Теодор Давыдович Гутман — выдающийся пианист старшего поколения советских музыкантов, завоевавших мировую известность в конце 20-х и начале 30-х годов. Т. Гутман — лауреат I Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей в 1931 году и II Шопеновского конкурса, проходившего в 1932 году в Варшаве. Сейчас Т. Гутман — профессор, заведующий кафедрой Государственного музыкально-педагогического

института имени Гнесиных в Москве.

Т. Гутман не только выдающийся педагог, но и великолепный исполнитель, в чем убедились все слушатели, переполнившие зал Дворца культуры металлургов 14 апреля.

Программа его первого концерта была посвящена произведениям великого польского композитора Фредерика Шопена. Были исполнены его баллады, мазурки, скерцо, соната и другие произведения.

Слушатели были захвачены мастерством пианиста, его глубочайшим проникновением в самую сущность и стиль шопеновских произведений. У Т. Гутмана великолепная техника, но она не подавляет, а лишь помогает пианисту полнее передать разнообразные мысли и чувства, выраженные Шопеном.

Среди исполненных произведений были такие общеизвестные, как траурный марш, являющийся частью сонаты Шопена, и вальс № 7. Однако при исполнении этих произведений Т. Гутман нашел новые штрихи, которые заставляли по новому слушать и воспринимать эти произведения.

16 апреля состоялся второй концерт Т. Гутмана, в котором были исполнены 4 сонаты Бетховена.

В. ЛУРЬЕ.