

НАШ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

Прежде всего хочу сказать, что очень рада была бы встретиться снова с коллективом оркестра, для которого увлеченность, дисциплинированность стали законом в творческой работе — это и редкость, и, вместе с тем, необходимое условие для того, чтобы музыкант мог испытывать удовлетворение, а слушатель воспринял богатство музыкального произведения.

Дирижер Исидор Аркадьевич Зак доставил мне большое удовлетворение и радость в работе над концертом Дворжана. Я все время чувствовала его глубокую музыкальность, тонкость и гибкость по отношению к солисту.

Публика Челябинска, Магнитогорска была гостеприимна, и я буду ждать новых встреч с ней.

Н. ГУТМАН.

Челябинск
МАГНИТОГОРСК

- 1 ДЕН 1963



Концертный зал филармонии. За последние годы челябинцы стали его частыми гостями. А на днях любители симфонической музыки заполнили зал буквально до отказа. Это и понятно: выступает молодая и очень талантливая артистка Наталия Гутман. Она исполнила произведения Баха, Гайдна, Шуберта, Шестаковича.

С 21 по 25 ноября перед зрителями нашей области, перед слушателями Челябинска и Магнитогорска выступала виолончелистка Наталия Гутман.

Наталии Гутман 21 год. Играть на виолончели она начала в раннем детстве. Училась в Москве, в музыкальной школе-десятилетке имени Гнесиных, с 1950 года — в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории; школу окончила в 1959 году. В том же году завоевала первенство на Международном конкурсе виолончелистов VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене.

В 1961 году заняла 2-е место на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей в Москве.

На втором Международном конкурсе им. Чайковского Н. Гутман завоевала 3-ю премию.

Юность, выдающаяся одаренность, высокий профессионализм — все это чудесно слилось в Наташе Гутман.

Исидор ЗАК, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии.

* * *

В игре Н. Гутман замечательные технические возможности. Какая глубина и сила в соединении с тонким ощущением музыки; какой благородный тон она извлекает из инструмента!

В. ОЗИРНИИ, худ. руководитель филармонии.

* * *

Большая искренность, редкая музыкальность в сочетании с виртуозной техникой и необъятной экспрессией открыли для меня великолепного музыканта — виолончелистку Наталию Гутман.

В. АНИЩЕНКОВ, инженер завода шифротелеграфов.

Интервью взял С. ВЕРТОВ, шт. корр.