

Гутин Юрий

5 МОРЕ — НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ХОДИТ по театру человек — совсем незаметный среди «адовой кухни» кулис. Его еще не узнает вахтер и не пускает в театр. Порой он еще путается в ожерелье коридоров и лестниц, то и дело попадая в душные объятия портьер:

Человека зовут несколько сложно — «начинающий автор». Но у него есть и фамилия — Юрий Гутин. И драматургом он стал, собственно говоря, только вчера, 27 июня 1959 года, когда на сцене Центрального детского театра была впервые поставлена его первая пьеса «Торпедный катер-230».

Несколько месяцев назад пришел Юрий Гутин, заочник Литературного института, в этот театр — в

первый раз через служебный вход. Рассказал о замысле своей пьесы. Услышал: «Интересно! Работайте, молодой человек!». И, откровенно говоря, подумал, что просто уж очень вежливые и деликатные люди в ЦДТ, приободрили новичка — ну и хватит, до свиданья. И вдруг звонок: «Несите первый акт!».

Так родилась пьеса о море, о том море, которое его, мальчишку, выросшего у Каспия, захлестнуло с головой и, обняв крепко-крепко, взяло в плен на всю жизнь.

Плавал он на Каспии, а потом, после окончания высшего военно-морского училища, отправили его, 22-летнего «мальша», командовать просоленными «морскими волками»

на торпедном катере в Тихом океане...

Гутин писал и пишет о том, что видел и знает. Так он написал и «Торпедный катер-230» — 13 человек, самых разных, носящихся по Тихому океану на своем неутомном маленьком «птицелете». Нет там ни белоснежных кителей, ни моряцкого щегольства, ни шпионов, ни злодеев. Нет сверхбезумной храбрости — просто обезвредили мину, чтобы освободить путь пароходу. Нет сурового отца-командира — просто юноша, хороший, упрямый, добрый.

Да, просто люди, просто жизнь, и это хорошо. С днем рождения, драматург Юрий Гутин!

В. ИВАНОВА.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ

г. Москва

28 ИЮН 1959