



В ГОСТЯХ У КОМПОЗИТОРА

Ростове открылся Театр рабочей молодежи, Павла Гутина пригласили руководить музыкальной частью театра. И тогда же родилась его первая песня молодежи на слова Каца.

С тех пор Павлом Гутиным в дружестве со многими советскими поэтами создано около 200 песен. Они часто звучали и звучат в исполнении хоровых коллективов, солистов.

У ПЕСНИ порой есть своя совершенно необычная судьба. Бывает так, что вы услышите песню по радио или в концерте, и она сразу полюбится вам, надолго останется вашим спутником и другом. Иногда вы даже не знаете ее авторов, но всегда благодарны им — ведь хорошая песня людям так нужна, как крылья птицам для полета.

Среди полюболюбившихся вам песен есть, наверно, и те, что написаны ростовским композитором Павлом Эммануиловичем Гутиным. Одни из них посвящены нашей молодежи, ее дерзким мечтам и свершениям, другие — борьбе за мир, славным советским воинам. Есть у П. Э. Гутина и много лирических песен, пленивших слушателей своей задушевностью.

Человек идет по дороге жизни, словно поднимаясь в гору. И с каждым шагом перед ним открываются новые горизонты. Оглянешься назад, и видишь начало пройденного пути, память воскрешает события и встречи давно минувших лет. Мы беседуем с Павлом Эммануиловичем, он рассказывает нам о своей жизни, и ему невольно приходит на память детские годы. Будущему композитору еще не было семи лет, когда он написал свое первое произведение. Любовь к музыке привела его в Ростовский музыкальный техникум. Здесь он продолжал пробовать свои силы в области композиции.

Когда в начале 30-х годов в

Их исполняют заслуженные артисты республики В. Бунчиков, В. Нечаев, И. Кобзон, эстрадные оркестры и солисты Всесоюзного радио и другие коллективы.

Государственный оркестр русских народных инструментов имени Н. Осипова исполняет «Русскую фантазию» П. Э. Гутина. Композитором написаны скрипичный концерт, «Донская увертюра» для симфонического оркестра, хоры.

Но жанр лирической песни продолжает особенно увлекать композитора. Недавно Павел Гутин написал еще несколько песен на слова поэта Николая Доризо — «Офицерские жены», «Дочери, дочери», «Сколько верст мы прошли» и другие.

Много интересных встреч было у композитора за почти сорок лет его творческой деятельности. Он дал более 800 концертов на фронте, не раз выезжал на крупнейшие стройки.

Вчера вечером, когда мы были в гостях у композитора, он заканчивал работу над новой лирической песней. А в это же время по первой программе Московского радио передавался концерт из песен Павла Гутина. Многие из них звучали впервые. И можно не сомневаться, что и они скоро обретут себе новых друзей.

Не обошлись мы и без традиционного вопроса о ближайших творческих планах.

— Я не очень люблю говорить о планах, — сказал Павел Эммануилович — лучше говорить о том, что уже сделано, показывать новые работы. Хочется написать кантату для оркестра и посвятить ее 50-летию Великого Октября. И, конечно, песни. Я не мыслю творческой жизни без того, чтобы не работать в моем любимом и таком нужном жанре музыкального искусства.

ЧЕЛОВЕК поднимается в гору, и перед ним открываются все новые и новые горизонты. Павел Гутин на этом большом пути. И мы ждем новых радостных встреч с вдохновенным творчеством талантливого композитора.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: П. Э. Гутин.