

ЗРЕЛОСТЬ ТАЛАНТА

Есть у каждого из нас большой друг — песня.

Как верный товарищ — она всегда с нами. Полюбилась песня — и каждый раз, когда она звучит по радио, в концерте — ты испытываешь радостное чувство встречи с хорошим добрым другом. И среди таких друзей, многие из которых давно и хорошо нам знакомы, есть песни, созданные нашим земляком ростовским композитором Павлом Гутиным. О Родине, о партии, о суровых годах военных испытаний и счастье мирного труда, о любви и дружбе, о родном донском крае — о чем бы ни писал композитор, он всегда находит в своей богатой палитре яркие краски, которые позволяют создать произведения светлые, волнующие, не оставляющие равнодушными ни тех, кто их исполняет, ни тех, кому они посвящены. Опубликованные на страницах газет, сборников, звучащие по радио и телевидению, песни Павла Гутина вошли в репертуар многих профессиональных и самодеятельных коллективов, известных эстрадных певцов и молодых вокалистов.

Но перу Павла Гутина принадлежат не только песни (их он написал более двухсот). Композитор, которому завтра исполняется 60 лет, много и плодотворно работает в разных жанрах музыкального искусства. Им созданы хоры, скрипичный концерт, фортепианные пьесы, произведения для духового оркестра, музыка к спектаклям драматических театров и кинофильмам.

В канун юбилея мы побывали у Павла Эммануиловича. Застать композитора дома нелегко. Вот и сейчас он только что возвратился со смотра художественной самодеятельности Ленинского района. Павел Эммануилович — член жюри смотра.

— Эти концерты, — рассказывает композитор, — всегда доставляют много радости. Смотры выявляют новых талантливых исполнителей, еще раз говорят о том, как растет в нашей стране интерес к музыке, к музыкальной культуре.

Звонят из Москвы. Всесоюзное радио проводит концерт из произведений Павла Гутина. Ростовское телевидение организует большую передачу, посвященную творчеству юбиляра. В адрес композитора идут поздравительные телеграммы со всех концов страны.

В такие дни есть что вспомнить, чем поделиться с друзьями, оглянуться на пройденный путь.

Около полувека жизни посвятил Павел Гутин музыке.

А все начиналось так. Пятилетним мальчиком он начал учиться игре на фортепиано, а затем на виолончели. Любовь к музыке привела его в Ростовский музыкальный техникум. Занятия у замечательных педагогов Л. М. Сейделя и Н. З. Хейфеца, первые пробы пера, первые успехи. И когда в Ростове был создан театр рабочей молодежи, краевой комитет комсомола рекомендовал Павла Гутина руко-



водителем музыкальной части театра. И первая же песня, написанная молодым композитором к спектаклю «Цеха бурлят», полюбилась зрителям. Новые спектакли, новые песни. О молодежи, о любви, о труде.

В годы Великой Отечественной войны — песни о наших доблестных воинах, их ратных подвигах и славном боевом пути. С Советской Армией композитора связывают долгие годы дружбы. Его песни о ракетчиках, артиллеристах, воинах разных родов оружия завоевали большую популярность у армейцев. Военная тема и сейчас волнует композитора. Вот совсем недавно Павел Эммануилович написал еще несколько новых песен. Одна из них — «Армейский почтальон» написана на слова подполковника запаса П. М. Баранова.

Характерная черта творчества П. Гутина — сотрудничество с выдающимися поэтами. Студентка Шахтинского педагогического института Ирина Яворовская принесла композитору свои стихи о родном городе. И вот уже звучит новая песня П. Гутина о городе горянков. Много, очень много песен создано композитором и на тексты других молодых поэтов.

И, конечно, в дни юбилея хочется узнать о ближайших творческих планах композитора. Павел Эммануилович — человек исключительно скромный — не любит говорить о себе.

— О планах говорить вообще трудно. Ведь они для того и составляются, чтобы их выполнять, — отмечает наш собеседник. — Скажу только, что хочу написать Второй скрипичный концерт, оперетту о нашей славной рабочей молодежи — это моя давнишняя мечта! — и, конечно же, песни и песни!

Хочется от всего сердца пожелать юбиляру, чтобы все планы его были осуществлены, чтобы еще долгие годы радовал он нас своим вдохновенным творчеством. Ведь 60 лет — это пора расцвета творческих сил, когда особенно широко и разносторонне проявляется зрелость таланта.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: композитор Павел ГУТИН.

Фото Г. Васильева.