

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

В творчестве каждого художника есть рубежи, с которых можно оглянуться на пройденный путь и увидеть новые широкие горизонты. Сегодня нашему земляку композитору Павлу Эммануиловичу Гутину исполняется 60 лет.

Жизнь и творчество Павла Гутина неразрывно связаны с Доном. Более 40 лет назад по комсомольской путевке молодым музыкантом пришел Павел Гутин учиться вначале в Таганрогский, а затем в Ростовский музыкальные техникумы. Уже тогда он начал пробовать свои силы в области композиции. Вскоре пришел к нему первый творческий успех — зрители высоко оценили музыку, написанную Павлом Гутиным к спектаклю Ростовского театра рабочей молодежи «Цеха бурлят».

Побывавший в те времена в Ростове Д. Д. Шостакович, ознакомившись с творчеством П. Э. Гутина, и в частности с его музыкой к спектаклю «Цеха бурлят», писал в журнале «На подъеме»: «Эта музыка обнаруживает большое композиторское дарование. П. Гутин в небольшом музыкальном куске умеет дать большую эмоциональную насыщенность. Это обнаруживает уже не только большой талант, но и известное мастерство».

С тех пор композитором пройден большой творческий путь. Более чем за четыре десятилетия его жизни в искусстве композитором создано свыше 300 произведений разных жанров: много песен, симфоническая, инструментальная, духовая музыка, произведения для оркестров народных инструментов, музыка для драматических спектаклей и кинофильмов. Произведения П. Э. Гутина часто звучат по радио, в концертных залах. Круг исполнителей этих произведений необыкновенно широк и включает такие крупнейшие коллективы, как оркестр Всесоюзного радио, Государственный

К 60-летию композитора
П. Э. ГУТИНА.



оркестр народных инструментов имени Осипова и другие. Песни Павла Гутина исполняют многие известные советские вокалисты. Произведения композитора неоднократно издавались в Москве, Ростове. Песни П. Гутина отмечают



лись на многочисленных конкурсах.

Неутомимая творческая деятельность Павла Эммануиловича сочетается с большой общественной работой композитора-коммуниста. Мы часто видим П. Гутина в составе жюри смотров художественной самодеятельности, оказывающим помощь молодым авторам, много и плодотворно работающим с ними.

Перу Павла Гутина принадлежит более 200 песен. Их тематика и жанры весьма разнообразны. Композитор оперативно откликается на все волнующие события дня. Герой его песен — советский человек. Это — молодежь, покоряющая целину, строящая гидро-

электростанции, совершающая трудовые подвиги. Оставаясь верным этой славной традиции, П. Э. Гутин написал недавно ряд новых интересных произведений. Среди них — песни «Вся земля моя, песня моя» на слова А. Пришелеца, «Сколько верст мы прошли» на слова Н. Доризо. Их отличает свежесть музыкального языка, насыщенного интонациями казачьих песен. В песенном творчестве П. Гутина нашли отражение поэтические образы, созданные А. Софроновым, А. Сурковым, Н. Рыленковым и другими поэтами. Хочется отметить успешную работу композитора с поэтами Дона и начинающими авторами.

Большое место в творчестве композитора занимает армейская тематика. В годы войны песни Гутина пользовались большой популярностью у доблестных защитников Родины. Композитор награжден почетными грамотами Министерства обороны СССР за активную помощь армейской самодеятельности.

Много и плодотворно работает композитор и в области детской музыки. В его произведениях для детей есть и веселая шутка, и поэтическая лирика, находит свое отражение все, что интересует и волнует детвору.

Павел Гутин успешно изучает фольклор родного края, принимает участие в фольклорных экспедициях. На развитии народных донских мелодий построены его «Донская увертюра» и четырехчастная хоровая казачья сюита.

Свое 60-летие Павел Эммануилович Гутин встречает в расцвете творческих сил. Интересны и многообразны его ближайшие планы и замыслы. Можно не сомневаться в том, что талантливый композитор, всегда идущий в ногу со временем, еще не раз порадует нас своим вдохновенным творчеством.

И. КУТАЙЦЕВА.