

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

1 - ДЕК 1976

ОНИ ЖИВУТ НА ДОНУ



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ ПЕСНЯ!

К 70-летию композитора
Павла Гутина

Вы любите песню? Патристическую песню-плакат или лирическую песню - раздумье... Многие из хорошо знакомых вам песен написаны ростовским композитором Павлом Гутиним. Их у него более 200, и у каждой — своя биография.

Для композитора всегда особенно памятен день, когда его новая песня прозвучала впервые. В этом смысле судьбы многих песен Павла Гутина завидны и примечательны. Посвященные нашей современности, воспевающие величие наших планов и свершений, многие из них впервые прозвучали там, где трудятся герои нашего времени, — на фабриках и заводах, на колхозных полях.

Весной 1961 года ростсельмашевцы пригласили Павла Гутина на занятие заводского университета культуры. Композитор познакомил комбайностроителей с только что созданной им песней «Идущие впереди» — о передовиках соревнования гвардейцах трудовых фронтов. Впервые исполненная на Ростсельмаше, она прозвучала затем по Всесоюзному радио, обретя широкие крылья, вошла в репертуар многих вокальных коллективов и солистов. А когда осенью 1973 года труженики полей нашей области отмечали праздник урожая, в одном из совхозных клубов Семикаракорского района состоялась премьера песни Павла Гутина «Донской каравай», посвященной героям жатвы.

Есть у Павла Гутина и другие широко известные песни — о героях войны, о нашей молодежи, о любви и дружбе, о родном донском крае. Его песня о Ростове на слова Вениамина Жака отмечена премией на областном конкурсе к 225-летию Ростова.

Перу Павла Гутина принадлежат произведения, созданные в разных музыкальных жанрах, — скрипичный концерт, фортепианные пьесы, сочине-

ния для духового оркестра, хоры.

В начале 1930 года он написал музыку к спектаклю «Цеха бурлят», поставленному по пьесе Игната Назарова на сцене Ростовского театра рабочей молодежи. Высокую оценку этой музыке дал побывавший тогда в Ростове композитор Д. Д. Шостакович. «Гутин в небольшом куске, — подчеркивал Д. Д. Шостакович, — умеет дать большую эмоциональную насыщенность. Это обнаруживает уже не только большой талант, но и известное мастерство».

Столь лестный отзыв Д. Д. Шостаковича вдохновил композитора, стал для него своеобразной путевкой в жизнь, в мир большого искусства.

Более полувека посвятил Павел Гутин музыкальному творчеству. Правительство высоко оценило успехи композитора, наградив его орденом «Знак Почета».

Активный общественный деятель, комсомолец 20-х годов, коммунист с почти 40-летним стажем, П. Э. Гутин — член правления Ростовской композиторской организации, делегат республиканских и всесоюзных съездов композиторов, участник всех 12 фестивалей «Донская музыкальная весна».

Сегодня Павлу Эммануиловичу Гутину исполняется 70 лет. Эта дата совпадает с 50-летием его творческой деятельности. На рабочем столе композитора — рукописи новых произведений. И каждое из них — горячий отклик на события дня. Оставаясь верным своей традиции воспевать родной край, трудовые свершения земляков, он написал две песни об Атоммаше.

Поздравляя юбиляра, хочется пожелать ему крепкого здоровья и новых творческих успехов. Мы убеждены, что Павел Эммануилович Гутин еще долгие годы будет оставаться запевалой, идущим впереди.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: П. Э. ГУТИН.

Фото Г. Осонина.