

# Дневник искусств

## Юбилей Билль-Белоцерковского

Я познакомился с Владимиром Наумовичем Билль-Белоцерковским осенью 1925 года, когда принес он нам в театр им. Моссовета свою пьесу «Шторм», рожденную в грозные, суровые дни гражданской войны, рядовым участником которой он был сам. Как и Дмитрий Фурманов, Билль-Белоцерковский событий не изобретал, не плел театральной интриги, придумывая ее, сидя у себя в кабинете за письменным столом. Персонажи его пьес—подлинные борцы за дело рабочего класса. А потому не позирующие, не «перезаживающие» и не декламирующие, а живущие подлинной жизнью, близкие, родные сердцу нашему. Наш союз с Биллем, как потом дружески все мы его называли, состоялся, пьеса пошла в работу.

Постепенно, шаг за шагом в репетиционной работе пьеса дошла до сердца многих и захватила их. Что скажет зритель? Как он примет пьесу? И зритель ответил бурными овациями по адресу ее автора, узнавая в героях пьесы себя и близких себе людей. Когда в одном из актов «Шторма» на площади одного из уездных городов собирались продрогшие, плохо одетые и плохо обутые коммунисты и, воору-

жившись лопатами, метлами, ломami, в боевом строю, с боевыми песнями уходили на борьбу с грязью (субботник), зал разражался громом аплодисментов. Что там было на первый взгляд возвышенного и прекрасного? Люди взяли в руки лопаты и метлы и пошли выполнять обязанности дворников и ассенизаторов! Революционный энтузиазм—вот что заражало зрителя глубоким волнением, вот что рождало в нем радость и гордость, что заставляло горячо биться его сердце. Горячая вера в торжество революции, революционная страстность, поднимающаяся до высот подлинной романтики,—вот чем было насыщено это произведение.

За «Штормом» последовали «Штиль», «Голос недр», «Жизнь зовет».

Созидательный пафос революции—вот та основная тема, которой Билль подчиняет все остальное в своих пьесах.

Билль-Белоцерковский, 20-летие литературной деятельности которого мы отмечаем в эти дни, поставил крупную веху на пути создания советской драматургии.

**Е. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ,**  
народный артист РСФСР.