

К-СТАРЕЙШИЙ СОВЕТСКИЙ ДРАМАТУРГ

К 75-летию В. Билль-Белоцерковского

Советские зрители двадцатых и тридцатых годов с интересом смотрели поставленные на сцене пьесы В. Н. Билль-Белоцерковского «Шторм», «Лево руля», «Штиль», «Луна слева», «Голос недр», «Запад нервничает», «Жизнь зовет». В них драматург показал пафос и героизм нашей революционной действительности, вдохновенные образы людей нового мира — людей революции, их духовную красоту, их стремление преобразовать мир для народа, во имя коммунизма.

Но триумфом драматурга стала пьеса «Шторм», которая с глубокой реалистической силой повествовала о самоотверженной борьбе молодой Советской республики с контрреволюцией и разрухой, за создание нового, социалистического общества. Эта пьеса ставилась во всех крупных профессиональных театрах и в рабочих клубах Советского Союза, известна она и за рубежами нашей страны. «Шторм» видели зрители в театрах Праги и Берлина, Софии и Бухареста, Варшавы и Пекина.

В послевоенные годы В. Н. Билль-Белоцерковский написал пьесу «Вокруг ринга», в которой раскрыл острую тему дискриминации негров в Соединенных Штатах,

лживую сущность американской «демократии», борьбу трудящихся США с поджигателями войны.

В беседе с корреспондентом «Труда» Владимир Наумович рассказал:

— После революции искусство стало моим призванием и моей жизнью. С первых же дней моего творчества я понял, что искусство в своем объективном значении всегда было тенденциозным, что оно является одним из самых сильных средств идейной борьбы и художественной пропаганды, одним из самых мощных рупоров нашей партии. Задача советского художника — быть на уровне тех великих задач искусства, которые ныне поставлены партией перед деятелями советской культуры. Моя литературная деятельность развивалась в жанрах драматургии и прозы, а теперь я целиком посвятил свое творчество работе над рассказами и автобиографическими воспоминаниями. В послевоенные годы в советских и зарубежных изданиях опубликованы сборники моих



рассказов: «По ту сторону», «В чужом мире», «Варварский берег», «Избранное», а в 1959 году вышел сборник «Путь жизни».

На склоне лет яснее и острее видишь пройденный жизненный путь. Поэтому я хочу написать книгу воспоминаний, в которой думаю обобщить весь свой творческий опыт, особенно в области драматургии.

...Старейший советский драматург В. Н. Билль-Белоцерковский встречает свой юбилей полный желания отдать творческие силы делу Коммунистической партии.

А. КРУПНОВ.

На снимке: драматург В. Н. Билль-Белоцерковский.

Фото С. Гурарий.

г. Москва

8 ЯНВ 1960