

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

ОТ
8 ЯНВ 1960
Газета №

Москва

Юбилей автора «Шторма»

СЕГОДНЯ исполняется 75 лет со дня рождения старейшего писателя коммуниста Владимира Наумовича Билль-Белоцерковского. Вчера наш корреспондент побывал в гостях у юбиляра.

В КАБИНЕТЕ писателя все напоминает о том, что он автор «Шторма» — одной из первых советских героических драм. Вот снимки, рассказывающие о первой постановке спектакля в театре МГСПС. А рядом фотографии из спектакля «Шторм» в театре имени Моссовета.

А вот другие фотографии — Михаил Иванович Калинин с В. Н. Билль-Белоцерковским и другими литераторами, награжденными орденами; Климент Ефремович Ворошилов вручает писателю орден Трудового Красного Знамени.

Владимир Наумович — человек сложных жизненных дорог, сложной творческой судьбы. Шестнадцать лет романтика увела его из дома в морские путешествия. Он столкнулся с жизнью, такой, какой она была в то время да и остается сейчас в мире капитализма, — жестокой, с беспощадной борьбой за существование. Шесть лет Билль-Белоцерковский прожил в США, работал окномоем, кочагом, землекопом.

В 1917 году он вернулся в Россию, в сентябре вступил в Коммунистическую партию, был членом исполкома Моссовета. В 1919 году Билль-Белоцерковский опубликовал свои первые рассказы. С тех пор им написаны пьесы «Бифштенс с кровью», «Шторм», «Лево руля», «Голос недр», «Запад нервничает», «Цвет кожи» и другие.

Позади большая жизнь. Какие планы у писателя сейчас?

— Я работаю над автобиографическими рассказами о детских годах. В детстве я жил фантастикой Майн Рида, Жюль Верна, Фенимора Купера. Она увлекла меня в дальние странствия, где я увидел другую жизнь: безработицу, эксплуатацию. Фантастика разлетелась в прах — она была слишком далека от действительности. Не подумайте, что я против фантастики. Нет, я за нее, но за такую, которая двумя ногами стоит на почве реальности. Я за романтику возделывания целины, антарктических экспедиций и полетов на Луну.

В моих творческих планах — рассказы о современной молодежи, возможности которой безграничны.

