

◆ ХРАНИТСЯ В АРХИВЕ

Личное дело красногвардейца

Прошло более полувека с того дня, как советские зрители впервые познакомились с пьесой В. Билль-Белоцерковского «Шторм». Первую постановку ее осуществил Московский театр имени Моссовета.

Сам автор пьесы был непосредственным участником великих дней Октября. Об этом рассказывают документы личного дела красногвардейца В. Н. Билль-Белоцерковского, хранящиеся в Центральном государственном архиве Октябрьской революции и социалистического строительства г. Москвы.

Снупые строки аннеты «Год и место рождения — 1885 г. Александрия Херсонской губ... Окончил трехклассное городское училище. 16-ти лет ушел в море, проплавав матросом 8 лет на судах русского и английского флотов». В 1911 году Билль-Белоцерковский попал в США, где «работал на фабриках, заводах, плантациях...», уборщиком, землеопом, ночегаром...

Узнав о февральской революции 1917 года в России, Билль-Белоцерковский возвратился на родину. В августе 1917 года его мобилизовали в армию в 56-й пехотный полк, принявший активное участие в октябрьских боях в Москве. «В сентябре вступил в ряды РСДРП(б)», — читаем далее документы дела. Этот шаг был

глубоко осознан В. Н. Билль-Белоцерковским. «Классовая ненависть к эксплуататорам всех мастей и пролетарский интернационализм — это были два маяка, которые помогли мне выбрать верный курс в тумане псевдореволюционной демагогии, онутавшей после февральскую Россию», — писал он впоследствии.

В октябрьские дни 1917 года Билль-Белоцерковский состоял в охране Московского Совета, был ранен, но не покинул боевого поста.

После установления Советской власти в Москве его избрали членом исполкома Московского Совета солдатских депутатов. «Как член исполкома Московского Совета принимал участие в военных вопросах (демобилизация старой армии, организация Красной Гвардии, партизанских отрядов и Красной Армии)».

В трудные годы гражданской войны (1919—1920 гг.) будущий драматург — «председатель Симбирской городской организации РКП(б)», затем (1921 г.) — «член Президиума Кубано-Черноморского областного комитета РКП(б)».

Это напряженное для Советского государства время и легло в основу пьесы «Шторм», написанной в 1924 году.

В. ИЛЬИНЫХ,
старший археограф

ЛИТЕРАТУРНАЯ РАССЫЛКА
20 ФЕВ 1961
г. МОСКВА