

РИСУНКИ БИЛИБИНА

ЕМОК и своеобразие таланта русского графика — иллюстратора и театрального художника Ивана Яковлевича Билибина. К 100-летию со дня его рождения в Центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина развернута выставка, дающая возможность проследить основные этапы творческого пути мастера, познакомиться с его ярким дарованием.

В самых разных областях и жанрах изобразительного искусства работал И. Я. Билибин. Но более всего выставка рассказывает о нем как о замечательном иллюстраторе книги. Наряду с художниками В. М. Васнецовым и Е. Д. Поленовой он возвел книжную графи-

ку в жанр высокого искусства. Билибина по праву считают художником русской народной сказки. Любовь к ней он пронес через всю жизнь. В своих работах он в поэтической форме воплотил вековые народные идеалы, высокие патристические чувства.

Значительный этап в творчестве Билибина — оформление театральных постановок. В них художник использовал графически — орнаментальный стиль своих книжных иллюстраций. В его коллекции — образы русской и зарубежной классики. Дарование мастера сценической живописи особенно ярко проявилось в создании декораций к спектаклям «Руслан и Людмила», «Бо-

рис Годунов», «Золотой петушок», «Аскольдова могила».

Билибин получил широкое признание и как мастер исторического костюма различных народов. В экспозиции, например, можно увидеть фотографии балерины Анны Павловой в ярких красочных русских костюмах. Они созданы в 1910 году по билибинским эскизам.

Лучшие листы Билибина отданы иллюстрации творчества Пушкина. Не многим художникам посчастливилось найти такой верный ключ к произведениям поэта.

Нынешняя экспозиция — еще одно подтверждение яркости и жизненности творчества И. Я. Билибина.
(ТАСС).

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

13 АВГ 1976