

Билз Д.

26.11.-3.12

1992 г.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

«НЕВЕСТА» В ДЕКАБРЕ



«В общем котле» («IN THE SOUP»), блистательная черная комедия Александра Роквелла, показывающая нравы в кинобизнесе методом сатиры, стала фильмом, вернувшим на экран очаровательную Дженнифер Билз, неповторимую героиню «Танца-вспышки», которая почти перестала сниматься после неудачи фильма «Невеста». «Я предпочитала работать с независимыми постановщиками, которые не связаны с крупными студиями. Вместо конвейерных съемок я начала учиться в Йельском университете». По словам Билз, ей всегда претили попытки «рентабиллизировать» успех, достигнутый благодаря «Танцу-вспышке». Выйдя замуж за режиссера Александра Роквелла, она помогала ему, исполняя роли в фильмах, которые снимались полупопулярным методом и не доходили до экранов. Но недавно она сыграла в фильме, рассчитанном на коммерческий успех; «Большое извинение-2» («Le grand pardon-2») Александра Аркади, выходящем на экраны в декабре.

Журнал и сценарий - 1992 - 26 ноября -

3 дек. (№ 47) - с. 13