

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

19 MAR 1978

Ее величество песня

Необычным и волнующим был этот концерт в переполненном зале филармонии, где безраздельно царствовала приподнятая атмосфера праздника, где чувства искренней радости от встречи с подлинным искусством не раз взрывали аудиторию горячими благодарными аплодисментами.

Впервые за последние годы любители песни столицы Белоруссии были приглашены на авторский вечер сразу двух популярных композиторов, лауреатов премии Ленинского комсомола, лауреатов республиканских Государственных премий — народного артиста УССР Александра Билаша и заслуженного деятеля искусств БССР Игоря Лученка. А представлять зрителям их произведения доверили многим талантливым коллективам и исполнителям двух братских республик — Украины и Белоруссии.

В биографиях обоих композиторов много общего. Они рано заявили о себе интересными, зрелыми работами, бы-

стро обрели известность и признание всесоюзного слушателя. Их и сегодня называют комсомольскими композиторами, потому что, как отмечали выступившие на вечере музыковеды киевлянин В. Задерацкий и минчанка И. Зубрич, творчество каждого из них в первую очередь обращено к молодежи, в их мелодиях бьется пульс нашего беспокойного времени, в их песнях молодые узнают себя, находят мысли, созвучные своим. Композиторов роднит также трепетное отношение к народной мелодии, глубокое знание неиссякаемых богатств песенного фольклора. Центральной, главенствующей в творчестве А. Билаша и И. Лученка стала героико-патриотическая, гражданская тема.

Не случайно и на этом вечере она была представлена многими интересными, по-настоящему талантливыми произведениями. Своеобразным вступлением к отчетному концерту прозвучали недавно написанные баллада А. Билаша «Мать

Отчизна» и «Песня о дружбе» И. Лученка в исполнении объединенного хора и эстрадно-симфонического оркестра Госкомитета Совета Министров БССР по телевидению и радиовещанию.

Искренним признанием в любви к родному краю, к самому близкому и дорогому месту на земле, где ты родился и рос, прозвучали песни А. Билаша «Украина моя» и «Журавли на Полесье летят» И. Лученка. Порадовала слушателей первая встреча с интересными исполнителями этих песен — заслуженной артисткой УССР Л. Остапенко и солистом Львовского оперного театра Б. Базиликутом.

Одна из приятных особенностей этого вечера состояла еще и в том, что под знамена песен двух талантливых композиторов были собраны многие замечательные певцы и коллективы, которые смогли бы украсить своим участием программу любого концерта. Это в первую очередь народный

артист Советского Союза А. Мокренко, подаривший слушателям свою оригинальную трактовку знаменитых «Верасов» И. Лученка и давно полюбившейся многим песни А. Билаша «Два колеры». Это лауреат всесоюзного и международного конкурсов, заслуженный артист БССР В. Кучинский и дипломант международного конкурса, солистка Академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко В. Соколик, популярные белорусские певцы А. Подгайский и Т. Раевская, ансамбль песни и пляски КБВО, детский хор специальной музыкальной школы при Белорусской государственной консерватории.

Давняя творческая дружба связывает И. Лученка с прославленным ансамблем «Песняры». Многие его произведения написаны специально для этого коллектива, здесь они получили путевку в жизнь, благодаря «Песнярам» обрели крылья для дальнего и высокого полета.

Столь же прочны и плодотворны дружеские связи А. Билаша и коллектива одного из ведущих украинских эстрадных ансамблей «Кобза». В отчетном концерте «Песняры» исполнили очень светлую, лирическую песню нашего украинского гостя «Веснянка», а киевские артисты — новую песню И. Лученка на стихи П. Бровки «Воспоминание». Восторженно приняли слушатели балладу А. Билаша «Ровесники», песню И. Лученка «Мать» на слова А. Кулешова и другие.

Обогатило программу вечера, посвященного 60-летию ВЛКСМ, участие в нем известных поэтов, лауреатов республиканских премий Ленинского комсомола Б. Олейника и Г. Буравкина — авторов многих поэтических страниц, адресованных молодежи.

Прощаясь с композиторами и артистами, слушатели говорили им сердечное «спасибо» за их жизнеутверждающее творчество и думали о новых встречах, которые, конечно же, еще впереди.

Е. ГОРЕЛИК.
(Корр. БЕЛТА).