

11 1 ФЕВ 1972

## На соискание Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко



# Б У К Е Т П Е С Е Н

Песня всегда нужна человеку. В минуты радости и грусти, в труде и на досуге она — верный, добрый помощник и друг. Песня касается тончайших струн человеческого сердца, будит светлые, благородные порывы, охватывает всех единым настроением, учит любить.

Вот уже более десяти лет радует нас прекрасными своими песнями-любистками талантливый украинский композитор Александр Биляш.

Воспитанный на прогрессивных традициях украинской композиторской школы, А. Биляш стоит в ряду лучших украинских советских творцов песни, а многие его произведения получили всенародное признание. И если взять лучшие песни А. Биляша, нетрудно заметить, что в них композитор твердо придерживается принципов партийности и народности.

Неисчерпаемым источником вдохновения композитора стала его влюбленность в красоту родного края, любовь к людям, трудом преобразующим свой край, делающим его еще более прекрасным.

Неповторимая краса наших Карпат со стройными красавицами-смереками, с песнями горных рек, по которым смелые плотогонцы ведут дарабы, поэзия любви воспеты популярным поэтом Прикарпатья Степаном Пушиком. Его поэзия привлекла внимание композитора — так появились песни А. Биляша «Треба йти до осені», «Любисток», «Над горою місяць повен».

У себя, на Ивано-Франковщине, мы часто слышим песни А. Биляша. Они звучат в концертах, на творческих отчетах, на праздниках и фестивалях, их поют и многочисленные хоровые коллективы, и отдельные исполнители.

Популярность песен А. Биляша объясняется умением композитора создать прекрасную мелодию, которая с большой художественной силой подчеркивает поэзию стиха. Каждая песня, точно цветок, имеет свой аромат, а их у А. Биляша очень много.

Творческое содружество с поэтами Д. Павлычко, на стихи которого написаны песни «Партії», «Два кольори», «Лелеченьки», «Молдаваночка» и другие, с М. Ткачем («Прилетіла ластівка», «Ясени», «Сину, качки летять», «Ой висока та гора») обогатило нашу песенную культуру, песни эти стали достойным многих братских народов нашей страны.

Надо сказать и о том, что песни А. Биляша прочно вошли в репертуар лучших певцов нашей республики — таких, как Дмитро Гнатюк, Николай Кондратюк и другие, и пользуются неизменным успехом.

И неудивительно, что Министерство культуры УССР и Союз композиторов Украины выдвинули кандидатуру А. Биляша за сборники «Любисток» и «Нові пісні» на соискание Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко.

Хочется пожелать А. Биляшу дальнейших успехов на ниве советского искусства, новых песен, которые найдут дорогу к сердцам людским.

**М. МОКРЕЦКИЙ.**

Художественный руководитель  
Ивано-Франковской  
областной филармонии.