

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 26 ноября

27 ноября 1979

г. Москва

НЕДАВНО в студии Украинского радио записали новую песню народного артиста республики Александра Би-лаша на слова Александра Вратарева «Корабли революции». Она посвящена подвигам революционных моряков мятежного броненосца «Потемкин», легендарного крейсера «Аврора», их славным «последователям» — космическим кораблям, несущим «на высокой орбите гордость нашей державы». Этим героико-патристическим произведением композитор открыл счет четвертой сотне песен, созданных им за более чем три десятилетия творческой деятельности. А первая из них родилась, когда будущему заслуженному деятелю искусств, лауреату Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко не было еще и 17 лет.

«Песня, как и птица,

Над чем вы работаете?

## У ПЕСНИ ДВА КРЫЛА

имеет два крыла. Одно — слово, второе — мелодия. Крылья эти должны быть одинаковыми, только тогда песня взлетит над землей...» Так скажет позже признанный мастер, автор таких известных песен, как «Ясени», «Два колеры» («Два цвета»), «Я жил в такие времена».

Выросший в крестьянской семье, Александр Би-лаш в юности сделал гармошку на два баса и восемь голосов, которая привлекала к нему

парней и девчат на знаменитых полтавских «вечерницах». Именно здесь и родился в душе будущего композитора тот настрой, которым отличаются все его ставшие популярными не только на Украине песни.

— Сейчас работаем над музыкальным произведением «Колокола России», — говорит он, — посвященным творчеству создателей чуда старинной русской архитектуры — собора Василия Блаженного в

Москве, пробую силы и в жанре — пишу концерт для фортепиано с оркестром. И, конечно же, продолжаю работу над новым циклом песен. Первая из них «Вечный город Киев» завершена. Она посвящена предстоящему 1500-летию «матери городов русских». Премьера новой песни по традиции состоится скоро в селе Граджиск на Полтавщине, где я родился, узнал и полюбил музыку.

Продолжаю писать стихи. Недавно республиканское издательство «Молодь» («Молодежь») выпустило мой первый сборник. Сейчас тружусь над следующим: музыка, считаю, должна быть подержана поэтическим словом...

Беседу вел  
О. ГУСЕВ.

(Корр. «Правды»).  
г. Киев.