

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

123 MAR 1982

ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО...

Творчество композитора Александра Билаша известно на Украине. Народный артист республики особую популярность снискал себе песнями. Их написано более трехсот. Его «Песня о Киеве» на конкурсе в честь 1500-летия города получила первую премию.

Порадовал композитор и любителей симфонической музыки. Его Концерт для фортепиано с оркестром впервые прозвучал на недавнем пленуме Союза композиторов республики. Сейчас же автор выступает снова в непривычном для него жанре.

— Я написал музыку к

спектаклю «Колокола России» для театра оперетты, — рассказывает Александр Иванович. — В ней звучит тема дружбы народов, поется величальная сила народа. Близка к этой работе оперетта «Легенда о Киеве», созданная на историческом материале. Повествует она о братьях Кие, Щеке, Хориве и их сестре Лыбеди. Либретто написали В. Неборачко и В. Быков. Ставит спектакль в Киевском театре оперетты режиссер С. Смеян.

Хочу написать две оперы: лирическую — о нашем современнике, затем — о минувшей Отечественной войне, ужасы которой пришлось

самому пережить. Задуман большой цикл песен о матери, родившей нас, и о Матери-Родине...

Неполным был бы рассказ о композиторе А. Билаше, если не упомянуть о том, что он председатель депутатской комиссии по культуре в городском Совете, председатель Киевского отделения Союза композиторов УССР.

И последнее: на прилавках магазинов появилась книга стихов А. Билаша «Криница», выпущенная издательством «Молодь». Это уже второй его поэтический сборник.