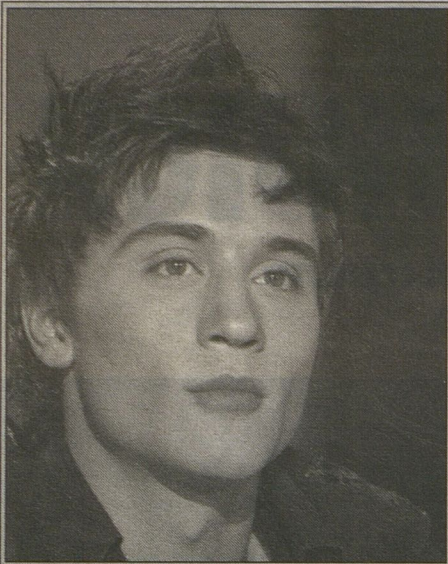




Дима БИЛАН: «НА ЕВРОВИДЕНИЕ Я ЕДУ ЗА ПОБЕДОЙ»

Один из самых голосистых российских певцов
раньше торговал арбузами

ВСЕ ближе майский финал «Евровидения-2006», что нынче пройдет в Афинах. Конкурс этот, войдя в жизнь российских телезрителей десять лет назад, принес нашим артистам куда больше огорчений, чем успехов. Тем не менее каждый год по весне мы ждем чуда от очередного посланника России на песенном еврофесте. На сей раз в роли «спасателя» престижа отечественной эстрады выступит Дима Билан. С молодым, но уже одним из самых востребованных сегодня исполнителей побеседовал корреспондент «Смены».

В поисках новой дозы

- Сегодня вы буквально нарасхват. Зачем же понадобилось «Евровидение», где большой риск проиграть?

- Бесперывные гастроли - это, конечно, здорово. Но хочется подняться на новую ступеньку. Надеюсь, «Евровидение» поможет мне совершить прорыв. Я пошел на этот действительно рискованный шаг в погоне за сильными эмоциями, новыми ощущениями, адреналином, которого мне перестало хватать в гастрольной суете. «Сцена - это наркотик», - говорил Юрий Шмилевский Айзеншпис. Год назад вместе с продюсером мы уже пытались прорваться на этот песенный форум, но остановились в шаге от цели...

- Мечтаете о европейской славе?

- А что в этом странного? Когда привыкаешь к клубам, то хочется выступать в концертных залах, потом хочется петь во дворцах спорта, затем начинает сниться европейский олимп. В общем, требуется все новая и новая доза! Многие из того, что еще не так давно было для меня манящей вершиной, теперь привычно. Поэтому, уступив на отборочном российском туре в прошлом году (Билан совсем немного проиграл «протезе Первого канала» Наталье Подольской, которая одержала, по мнению многих экспертов, довольно странную победу! - Прим. авт.), я не расстроился, не «завязал» с этой идеей, а решил вновь штурмовать «евроступеньку». Я теперь тертый калач и считаю, что достоин представлять на еврофестивале российскую эстраду.

Песня на английском

- Почему в прошлом году Подольская не смогла никого удивить на «Евровидении»?

- Мне кажется, на этом конкурсе приветствуется нечто из ряда вон выходящее. Ценится также национальный колорит, пусть даже в нюансах. Большое значение имеет выбор песни - мелодичной, с ярким припевом. Во всех этих компонентах в Киеве на «Евровидении-2005» на-

шлись артисты более удачливые, чем российская звезда.

- Вы, естественно, едете за победой?

- Плох тот солдат, что не мечтает стать генералом. Конечно, сделаю все возможное, чтобы использовать свой шанс. Второй раз на «Евровидение» от России меня никто не пошлет!

Вместе со своей командой старался подготовиться как следует, с учетом опыта других российских певцов. Для конкурса выбрана песня Never Let You Go, записанная в стилистике поп-рок-баллады. Для вкрапления национального колорита пригласили труппы классического балета. Ведь Россия и классический балет в сознании европейского зрителя - вещи неотделимые. Со мной выступают прекрасные артисты.

- Почему вы не будете петь на русском языке?

- Мы отказались от идеи спеть на русском, потому что хотим быть понятыми широким европейским слушателем. Английский очень певуч, удобен для живого исполнения. Я давно и с удовольствием пою на английском, никаких проблем с языком и произношением не испытываю. Так же как и с пением живьем. Помню, Айзеншпис, когда мы только начинали вместе работать, часто говорил с нескрываемой гордостью: «Билан - не фонограммный певец». Знаете, это все отговорки, что, мол, нельзя петь и танцевать одновременно. Репетировать надо больше и задачи перед собой ставить серьезные.

Не жениться до полной победы

- Многие наши артисты, провалившись на «Евровидении», потом заявляли, что там все решают закулисные мотивы...

- Как известно, конкурс проходит в той стране, чей певец выиграл «Евровидение» в прошлом году. В 2005-м поговаривали, что, мол, организаторы, подбавляя себе тепленькое местечко для отдыха следующей весной, отдали первенство гречанке

(смеется). Вот мы и едем в Грецию... Вроде бы звучит логично. Но тогда почему предыдущие конкурсы проходили не в самых теплых странах?! В общем, все подобные аргументы на поверку весьма поверхностны. На самом деле на «Евровидении» создана довольно четкая система зрительского голосования и влиять на распределение мест становится все труднее. Так что я за то, чтобы судейство было объективным и в 2007 году «Евровидение» впервые приехало бы в Москву!

- В свое время Айзеншпис работал с Владом Сташевским и раскрутил его до больших высот. Но как только Влад женился, дела его пошли неважно. Говорят, наученный горьким опытом, маститый продюсер запрещал вам даже думать о женитьбе.

- Действительно, в моем контракте был пункт, где указывалось, что я не имею права жениться до истечения его срока. Но ничего оригинального здесь нет: многие продюсеры просят включить подобный пункт, чтобы жена, семья, дети не отвлекали молодых артистов от решения главной задачи. Меня, кстати, такое ограничение совсем не напрягало.

- А теперь все говорят, что если вы победите в Греции, то на радостях сыграете свадьбу с моделью Еленой...

- Было бы красиво! Но дата будущей свадьбы пока не определена. И вообще мне надо закончить ремонт в своей новой квартире...

Торговец арбузами не растерялся

- Какое у вас образование?

- Два года назад окончил Музыкальное училище имени Гнесиных, сдав экзамен по специальности «академическое пение». Неделю позанимался перед экзаменами (улыбается) и подготовил пять произведений: арию Париса из оперы «Парис и Елена», «Смолкни, пташечка-кана-

реечка» Варламова, «Любовь поэта» и что-то еще. Для простого мальчика из Кабардино-Балкарии это был грандиозный успех.

- Но вы же вроде из Карачаево-Черкессии...

- Там я действительно родился. Потом семья переехала в Набережные Челны, к бабушке. Когда мне стукнуло шесть лет, мы вновь переехали - на этот раз в Кабардино-Балкарию, где мы с сестрой (Лене сейчас 24 года) пошли в школу...

- Говорят, вы там арбузами торговали!

- И еще дынями! Когда учился классе в шестом-седьмом. Там же это в порядке вещей.

После школы приехав в Москву, я твердо решил прежде всего учиться и учиться. После Гнесинки сразу поступил на актерский факультет в ГИТИС. Но и в столице меня поматало по общагам и разным приработкам.

- Одна из ваших самых известных песен называется «Ночной хулиган». Судя по не совсем прямому носу, вы парень не робкого десятка!

- Нос у меня действительно многострадальный. Доставало ему и в школьные годы, и в студенческие. Просто по натуре я вспыльчивый и прямолинейный. А еще я крайне подозрительный по отношению к людям. Если что-то не нравится, например, когда мне врут, то отмалчиваться не буду. Прямо скажу в глаза все, что думаю, не выбирая выражений. Кому такое понравится! Вот мой нос и страдает.

- Вы ведь весь такой спортивный, пружинистый, накачанный! Явно клиент фитнес-центра...

- Люблю это дело, хотя постоянно не отличаюсь. Как дойду до фитнеса, то меня не оттянешь от тренажеров, беговой дорожки, бассейна. Тут же перенапрягаюсь до посинения...

Михаил АНТОНОВ

Если Билан победит в Афинах, то женится на фотомодели Елене



Билан Дима (Мужик) (Смена) 24.04.06