

Билан Дима (Вингер)  
(невест)

17.08.06,

CD ЗА НЕДЕЛЮ

Борис Барабанов



Альбом «**Время река**» (EMI/ Gala Rec) был готов к выпуску уже давно, но второе место **Димы Билана** на «Евровидении-2006», безусловно, подняло акции певца до небес, так что задержка релиза была оправданным риском. До «Евровидения» гораздо интереснее было наблюдать не столько за песенными достижениями артиста, сколько за тем, как брэнд «Дима Билан» со скандалом уходит из рук наследников его покойного продюсера Юрия Айзеншписа. После того как, несмотря на бредовый перформанс с застрявшей в рояле балериной, европейская публика активно проголосовала за песню «Never Let You Go», поневоле пришлось слушать господина Билана внимательнее. Одним вколачиванием денег в эфиры на российских телеканалах такого эффекта не достичь.

В предыдущем альбоме «На берегу неба» слишком хорошо было слышно, как люди, выросшие в эпоху советских ВИА, делают из Димы Билана отечественного героя коммерческого R'N'B, нашего Джастина Тимберлейка. На том диске была слышна истерика, и она не шла на пользу материалу — все же сам господин Билан песен не пишет, и чтобы качественно транслировать чужие переживания, ему не хватает пока артистического опыта. Начало альбома «Время река» радуется мягкими, приглушенными тонами. Первые треки диска «Я тебя помню» и «Это была любовь» если и отсылают к композиторским традициям отечественной поп-музыки

Коммерсантъ - 2006 - фев - с. 14

