

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газет

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
ИЗВЕСТИЯ

от 21 апреля
1977 г.

г. МОСКВА

г. Москва

з. 2022

лейся, песня!

С молодым саратовским композитором Евгением Бикташевым я познакомилась несколько лет тому назад в музыкальной редакции Всесоюзного радио. Он проиграл тогда свою новую песню «Снега России».

И вот передо мной новый сборник песен этого композитора, выпущенный Приволжским книжным издательством.* В песнях Евгения Бикташева прежде всего ощущаешь огромную любовь молодого композитора к Волге и волжанам. Об этом говорят сами названия: «Спасибо, Волга», «Песня о Волге», «Степи краснокутские», «Перелюбская сторона».

Композитор часто встречается с тружениками приволжских сел — трактористами, комбайнерами, доярками, чабанами — и, наверно, поэтому так хорошо знает не только жизнь своих героев, но и волжский фольклор, составляющий основу его творчества. Его песни привлекают какой-то особенной искренностью. Но самое главное — их хочется петь.

Нужно сказать, что Е. Бикташеву «повезло» и на поэтов. Стихи саратовских авторов Николая Палькина, Владимира Гришина и Ивана Малохаткина всегда удивительно точно сочетаются с мелодиями талантливого композитора.

А. СТРЕЛЬЧЕНКО,
заслуженная артистка
РСФСР.

* Е. Бикташев. Песня льется над Саратовом. Приволжское книжное издательство. Саратов, 1976.