

На днях был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении актрисе Башкирского академического театра драмы З. И. Бикбулатовой звания народной артистки Советского Союза.

Наш корреспондент встретился с Зайтуной Исламовной Бикбулатовой.

— Позвольте от имени коллектива редакции и всех читателей «Вечерней Уфы» поздравить вас с этим радостным событием.

— Большое спасибо. Присвоение мне столь высокого звания — это огромная награда и признание не только моего творчества, но и всего сценического искусства башкирского народа. Я глубоко благодарна нашему правительству, признательна своим товарищам — коллективу театра, в котором я проработала 45 лет.

Могла бы не задумываясь, сказать, что моя творческая судьба складывалась счастливо. Я постоянно чувствовала внимание и поддержку. И все те звания и награды, которые были мне присуждены, вызвали новый прилив вдохновения.

Никогда я не считала, что высокое звание дает право на самоуспокоение, напротив, оно налагает еще большую ответственность: его нужно подтверждать каждой своей ролью, каждым своим выходом на сцену.

— Каковы ваши планы, Зайтуна Исламовна?

— В последние годы вступаю в ролих матерей. Для меня это больше, чем амплуа.

# НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР

Как-то недавно подчитала: мною сыграно более 20 таких ролей. Я играла матерей всех национальностей, начиная от башкирских, татарских, русских и кончая французскими, англий-

скими. Все они разные, но в всех их одно — Материнство как начало всякой любви, как начало жизни и мира.

Мне дорога роль Танкабик из спектакля «В ночь лунного затмения» М. Карима. Этот спектакль, по-видимому, будет восстановлен в театре. Надеюсь сыграть роли матерей пьесх наших современны башкирских драматургов.

