

Ищу роль



ИЮНЬ

В июне актрисе Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури Зайтуне Бикбулатовой было присвоено звание народной артистки СССР.

Семья, в которой родилась и выросла Зайтуна, была большой. Чтобы помочь семье, Зайтуна оставила учебу, окончив 4 класса начальной школы, и поступила в типографию наборщицей.

Шли двадцатые годы. Крепла молодая Советская страна, открывая широкую дорогу тысячам парней и девушек, таких же простых тружеников, как Зайтуна Бикбулатова.

Сначала участие в самодеятельности, где Зайтуна обратила на себя внимание, затем

учеба в Башкирском государственном музыкальном техникуме, а в 1927 году девушку начали занимать в постановках профессионального Башкирского театра.

От спектакля к спектаклю накапливался опыт, росло и крепло мастерство актрисы. В 1944 году Бикбулатовой присваивают почетное звание заслуженной артистки БАССР, в 1947 году — заслуженной артистки РСФСР.

Сыграны десятки ролей в пьесах классиков и советских

драматургов, в репертуаре актрисы пьесы Островского и Шекспира, роли в 7 пьесах Мустая Карима. Оценка ее творчества — два ордена Трудового Красного Знамени и орден «Знак Почета», а теперь еще одна высокая награда — присвоение звания народной артистки СССР.

— Когда мне позвонили, — говорит Бикбулатова, — и поздравили с присуждением звания народной артистки СССР, я очень разволновалась. Было приятно, конечно, но и немного страшно, — как оправ-

дать работой большую честь, оказанную мне партией и народом. Только в нашей стране труд актера оценивают так высоко.

Сейчас я заново перечитываю пьесы классиков. К сожалению, советские драматурги почти ничего не пишут для актеров старшего возраста, к которому принадлежу я. Ищу роль. Ведь после получения такого звания нужно показать особенно значительную работу, нельзя оставаться на старых рубежах.

Е. ЕФИМОВА.

г. Уфа

УФА

1977