

ПОЛВЕКА НА СЦЕНЕ

Сегодня в помещении Башкирского государственного театра драмы состоится вечер, посвященный 70-летию со дня рождения и 50-летию сценической деятельности народной артистки СССР, лауреата Государственных премий РСФСР и Башкирской АССР Зайтуны Исламовны Бикбулатовой.

К этому знаменательному событию в жизни нашей прославленной землячки выпущен красочно оформленный буклет. Вот что, в частности, в нем говорится:

«Артистическая биография Бикбулатовой содержит десятки ролей в классическом репертуаре мирового театра. Это образы монументальных произведений Шекспира, Пушкина, Толстого, Лопе де Вега, Шиллера, Гоголя, Островского, Чехова, Горького и других великих драматургов — Дездемона, Лауренсия, Марина Мнишек, Анна Каренина, Амалия, Марья Антоновна, Луиза, Кручинина, Аркадина, Лариса, Мехмене-Бану, всех и не перечислить. Глубинная психологическая разработка и точно очерченный рисунок характера, колоритная живопись и волевая страстность душевных побуждений — духовные параметры ее ролей. А приподнятый стиль игры, чеканная фразировка, историческая точность костюма, который она носит с большим вкусом и естественностью, завершают портрет актрисы классического репертуара.

Реалистическая полнота искусства башкирской актрисы, его гуманистический пафос, идейное богатство и принципиальность всезначно представлены в репертуаре Бикбулатовой. Ее богатый репертуар показывают крылатый подвиг Любы Шевцовой из «Молодой гвардии» А. Фадеева и падение Берты Линг из антифашистского произведения американца А. Мальца «Крест и стрела», титаническое мужество киргизской крестьянки Толгонай из «Материнского поля» Ч. Айтматова и трагедия Зюльхабиры из драмы Мустая Карима «Страна Айгуль», горе и радости башкирской колхозницы Утлыбики из драмы А. Мубарякова «Женушка» и трагикомическое счастье итальянки Фелумены Мортурано из одноименной драмы Эдуарда де Филиппо. Тут же рядом живут своей гордой жизнью комсомолка Айхылу, военная санитарка Гульшат, директор фабрики Сагида, колхозный парторг Зюлейха, лесничиха Ямал — работницы, колхозники, профессиональные революционеры, инженеры, учителя, музыканты, врачи... Это огромная человеческая антология.

В многомерном искусстве Бикбулатовой есть сквозная тема, которой она отдала лучшие силы своего мощного дарования, лучшие качества пылкого ума. Актриса сама формулирует эту тему обязывающими словами «неиссушимая любовь матери как начало жизни и мира». И образы матерей выстроились в ее репертуаре словно по добром плану. Работа актрисы в спектакле «Ночь лунного затмения» по трагедии Мустая Карима была отмечена Государственной премией РСФСР имени К. С. Станиславского, выступление в спектакле «Матери ждут сыновей» по драме А. Мирзагитова — Государственной премией БАССР имени Салавата Юлаева. А исполнение роли Марии Александровны Ульяновой в драмах И. Попова «Семья» и Р. Ишмуратова «Буре навстречу» было воспринято как артистический подвиг Бикбулатовой.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили искусство и общественную деятельность З. И. Бикбулатовой. Ей присвоены почетные звания народной артистки Башкирской АССР, народной артистки РСФСР, народной артистки СССР. З. И. Бикбулатова награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями СССР.

На фоторепродукциях Р. Кудоярова — некоторые из образов, созданных З. И. Бикбулатовой за ее полувековую сценическую деятельность.

Гульгайша (спектакль «Башкирская свадьба» — М. Бурангулов, 1928 год).

Дездемона («Отелло» — В. Шекспир, 1947).

Анна Каренина (в одноименном спектакле, поставленном в Республиканском русском драматическом театре в 1951 году).

Мехмене-Бану («Легенда о любви» — Н. Хикмет, 1955).
Аркадина («Чайка» — А. Чехов, 1955).

Фелумена («Фелумена Мортурано» — Э. Филиппо, 1958).
Зайнаб («Седые волосы моей матери» — А. Мирзагитов, 1959).
Зюльхабира («Страна Айгуль» — М. Карим, 1968).

Мать («Огонь» — А. Атнабаев, 1975).

Старшая мать («И судьба — не судьба» — инсценировка Р. Ибрафимова по повести М. Карима «Долгое-долгое детство», 1978).



От имени читателей «Вечерней Уфы» мы горячо поздравляем Зайтуну Исламовну со славным юбилеем.