

12 1 ОКТ 1972

г. Вологда

Газета № . . .

## В ПОИСКАХ УВЛЕЧЕНИЯ

# ПОКОРЯЮ-

# ЩЕЕ СЛОВО

На днях в концертном зале областной филармонии с успехом выступил чтец Свердловской филармонии Дауд Бикбов. «Григорий Мелехов» — так называлась программа его выступления, составленная по главам романа Шолохова «Тихий Дон».

...В зале тишина. На сцене — чтец, неторопливо начинающий рассказ о судьбе одного из главных героев романа Григория Мелехова. Следуя за развитием сюжета (кстати, композиционно сделанного очень удачно), слушатели постепенно погружаются в атмосферу представляемых чтецом событий. За точно продуманной и прочувствованной фразой вырастает рельефно и зримо образ главного героя, который обретает живой действующий характер. И каждый сидящий в зале незольно становится соучастником всех перипетий жизненного пути Мелехова: то возникает он перед слушателями раненым в одном из военных госпиталей, то терзающимся в своей мучительной любви к Аксинье, то волевым и дерзким на поле боя, то беспомощно-детским после смерти жены. Очень точные краски находит Бикбов для создания литературного персонажа. Не перевоплощаясь полностью в героев романа, с большим вкусом и тактом показывает чтец внутреннюю линию поведения каждого из них. Пользуясь в меру сочной интонацией, подкрепленной выразительным жестом, он четко рисует острые, живые диалоги между действующими лицами. Уверенно и просто владеет Бикбов вниманием слушателей, периодически направляя его в нужное русло.

...Концерт подходит к концу. Но никто не покидает своих мест, не спешит по привычке в гардероб. Вздвонованные и растроганные ярким рассказом, слушатели невольно продолжают сидеть в зале, все еще не желая расставаться с живыми героями романа, талантливо созданными опытным мастером художественного слова.

**В. БУРКОВ,**  
методист областного Дома  
народного творчества.