

РР

АВАНГ-СЦЕНА

Меср. правда. - 1994. - 24 авг. - с. 2.

Все переменится, Антошка!

Ни для кого не секрет, что «звездных малышей» на нашей отечественной эстраде с каждым днем появляется все больше и больше. Благодаря засилью «папенькиных сыночков», начиная с Газманова-младшего и всевозможных Вань Поповых, косящих под юных гениев, у многих невольно возникает мысль, что шоу-бизнес в СНГ - это нечто среднее между ясельно-ползунковой группой детского сада и домом престарелых плюс, конечно, небольшая прослойка (во времена застоя), называемая «интеллигенцией»... Хотя, надо признать, бывают исключения, каким, на мой взгляд, является одиннадцатилетний исполнитель Антон Бизеев. Думаю, что те, кто хоть немного знаком с его творчеством, со мной согласятся. Смазливая мордашка, отсутствие комплексов, неплохой голос и хорошая пластика - все слагаемые успеха при нем. В общем, эдакий ангелочек, поющий в свое удовольствие... Может, этим он и подкупает публику? Кажется бы, чего еще надо? Представьте себе, что, несмотря на все эти достоинства, Антону, впрочем, как и всем начинающим артистам на сегодняшний день, приходится несладко. Тому успеху, который он сейчас имеет, мальчик обязан прежде всего самому себе. Правда, слава богу, мир не без добрых людей. Находятся некоторые, изъявляющие желание помочь. Среди них и прекрасный артист Сергей Дитяев, и Эдуард Смольный, Инна и Алексей Ермиловы, а также Сергей Крылов и Александр Слегонькин, благодаря которым Антон медленно, но верно поднимается вверх по ступенькам артистической карьеры и является, пожалуй, единственным представителем детской эстрады на различных музыкальных фестивалях. Музыка вошла в жизнь Антошки, что называется, с пеленок. В три года он развлекал всю домашнюю тусовку песней о том, как «Антошка ходил копать картошку». С каждым днем ребенок менялся, как менялся и его репертуар. С шести лет он занимался в хоре им. Локтева, с семи лет - в ансамбле акробатического рок-н-ролла «Тутти-Фрутти» под руководством И.Сбитнева, где некоторое время Антон был солистом и исполнял песни как на русском, так и на английском языках. Выступая с ансамблем на многих концертных площадках, Антон пел «живьем», что доставляло ему огромное удовольствие. Следующим подарком судьбы была встреча с Еленой Лезиной. С тех пор Антон часто появлялся в качестве ведущего в передаче «С утра пораньше», в связи с чем стал известен и любим среди детворы. Попробовал себя Антон и в кино: сыграл одну из главных ролей в фильме Александра Згуриди «Балерина».

В данный момент у Антона планов громадье. Он общителен и не по годам умен, а потому уже наверняка знает, что если не певцом, так уж композитором станет определенно. А если еще и господа спонсоры откликнутся, то тогда «все переменится», как поет Антошина любимая группа «На-на», и «жить будет в кайф», как рекомендует сексапильная тетушка Лада.



Алена СНЕЖИНСКАЯ.