

Как Антошка увел Ромину у Аль Бано

Киев. прав. — 1996. — 6 февр. — С. 4



Первым делом все-таки у Антона — не девчонки.

Где только не успел побывать за тринадцать лет своего существования на земном шаре Антон Бизеев, юный сочинитель песен! Даже на Северном полюсе остались отпечатки его зимних ботинок. Это когда он вместе с детской телепередачей "Сорока" вел оттуда прямой репортаж.

Сам Антон думает, что его творческую судьбу определил один потрясающий случай. Середина восьмидесятых, весь народ

слушает "Феличиту" и ходит толпами на концерты знаменитой итальянской пары — Аль Бано и Рамины Пауэр. На одном таком концерте трехлетнему Антошке удалось пробиться сквозь охрану на сцену и вручить Рамине букет цветов. А потом — станцевать вместе с ней веселых "Утят". Уезжая с концерта, Рамина обернулась и крикнула храброму русскому мальчику: "Антоша, когда ты станешь известным арти-

стом, приезжай к нам в Италию и запомни — твоя карьера началась с меня!"

Фантастика, но с той встречи все пошло как по маслу — сначала пятилетний Антон поет в знаменитом хоре имени Локтева, потом — в рок-н-рольном клубе "Тутти-Фрутти". С семи лет он выступает на больших сценах. Однажды в клуб приехало телевидение — снимать концерт. И Антона пригласили вести передачу "С утра пораньше" вместе с почтальоном Печкиным. А потом — "Сорока"...

Конечно, Антон не простой мальчик. В друзьях у него Марк Рудинштейн и "На-На". Олег Газманов подарил ему для исполнения свою песню. С Леонидом Агутиным Антон пел на концерте "Босоногого мальчика".

А еще он учится в школе с физико-математическим уклоном и, параллельно, на втором курсе эстрадного отделения музыкального колледжа при Гнесинке.

Антону уже двенадцать. Ближится роковой рубеж в жизни каждого Робертино Лоретти — ломка голоса. Антон храбрится — в крайнем случае, говорит, стану аранжировщиком и композитором. А песни он любит писать в полной тишине...

Ира БЖАХОВА.