

Г. МАКЕД

# ЗАПОЗДАВШАЯ СЛАВА

НАЙДЕТСЯ ли на земном шаре хоть один оперный театр, репертуар которого не украсила бы «жемчужина» мировой музыкальной классики — опера «Кармен»? А ведь всеобщее признание эта опера получила далеко не сразу. Ее автору — величайшему французскому композитору Жоржу Бизе — премьера «Кармен» принесла не славу, а горькие переживания. Чопорным парижским буржуа были слишком чужды образы простых людей...

Родился Бизе 25 октября 1838 года в Париже. Музыкальное дарование проявилось у него рано. В 19 лет Бизе блестяще заканчивает Парижскую консерваторию с высшим отличием — дипломом лауреата Римской премии. Творчество молодого Бизе было высоко оценено его учителями — композиторами Гуно и Галеви, которые предсказывали ему блестящее будущее. Бизе получил признание, но слава пришла к нему только после его смерти.

Живя в Италии на средства Римской премии, молодой композитор много и упорно работает.

В 1860 году Бизе возвращается в Париж. Родной город оказался для него чужим. «Решительно,

(К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА ЖОРЖА БИЗЕ)



культура денег разрушает сердце и мозг», — с горечью писал о Париже того времени Бизе. Мимолетный успех приносит ему первый большой труд — опера «Искатели жемчуга», впоследствии получившая мировое признание.

Полный энергии и надежд, Бизе принялся за новую оперу на сюжет из русской истории — «Иван Грозный», но услышать ее на сцене ему так и не пришлось.

Революция 1871 года и война с пруссаками нашли свое отраже-

ние в патриотической увертюре Бизе «Родина» и оставшейся незаконченной опере «Дон Родриго». Оба творения отразили волнующие события недавнего прошлого Франции.

Всю свою неистощимую энергию вкладывает композитор в следующие произведения — однуактную оперу «Джамиле», музыку к драме Альфонса Додэ «Арлезианка» и оперу «Кармен», но как и прежде, успеха все нет и нет.

К своим неудачам Бизе относился стоически. Он не падал духом. Но было уже слишком поздно — прогрессирующая болезнь сердца не дала Бизе возможности осуществить новые замыслы. В ночь на второе июня 1875 года в возрасте 36 лет Бизе скончался.

В России раньше всех признали и оценили гениальное искусство Бизе. «Лет через десять «Кармен» будет самой популярной оперой в мире» — писал в 1876 году Петр Ильич Чайковский. Великий композитор был прав. Опера «Кармен» завоевала всемирную славу, а ее автор — Жорж Бизе стал одним из любимейших композиторов советских людей.

Т. ВИТЕНКО.