

„КОМСОМОЛЕЦ“
г. Ростов-н/Дону



25 ОКТ 1958

Сегодня исполняется 120 лет со дня рождения выдающегося французского композитора Жоржа Бизе.

Жизнь и творчество Бизе были недолгими. Имя его стало известным соотечественникам в 1863 году, а настоящей мировой славой оно было окружено уже после смерти (умер Бизе 37 лет, в 1875 году).

В 1863 году молодой 25-летний композитор дебютировал с оперой «Искатели жемчуга». Следом за ней появились еще несколько опер — «Пертская красавица», «Джамиле». Мировую же славу композитору принесла его последняя опера, написанная на сюжет Проспера Мериме «Кармен».

«Кармен» писателя Мериме появилась в 1845 году. Рождение ее не было случайным. Когда Бизе было лишь семь лет, зрелый художник, писатель-реалист Мериме выступал как критик современного ему буржуазного общества, где все — характеры и страсти подчинялись служению одному богу — деньгам. И вот этому обществу растленных, бесхарактерных и бесцветных людей, описанных им раньше, Мериме захотелось представить простых, неимущих, пусть даже деклассированных, но цельных людей, верных своим настоящим сильным чувствам, страстям, ради которых они не поступятся ничем, даже жизнью.

«Кармен»-повесть была признана шедевром при жизни Мериме. Однако судьба «Кармен»-оперы оказалась иной. Бизе написал ее в 1874 году, за год до смерти. Поставлена же она была в следующем году и встречена враждебно. Народу оперное искусство было тогда мало доступно, а буржуазия не могла встретить «Кармен» иначе. Ведь буржуазная Франция была в то время охвачена мрачной реакцией после подавления Парижской Коммуны. Спустя только несколько лет, и то сначала не на родине композитора, начала утверждаться популярность «Кармен», впоследствии оцененная, как вершина и не только творчества Бизе, а и всего оперного творчества второй половины XIX века.