

„ПОВЕСТЬ О БИЗЕ“

Молодая женщина в строгом темном костюме непринужденно разговаривает с человеком, сидящим у рояля. Она говорит, что летом побывала в туристской поездке по Франции. Рассказывая о достопримечательностях Парижа, показывая ей памятни-

ки и изумительные по красоте здания, гид привел ее к старому, полуразрушенному дому.

Здесь родился и провел свои юношеские годы великий французский композитор Жорж Бизе.

— Бизе... Жорж Бизе, — задумчиво говорит женщина.

И ее слова прерываются чудесной музыкой.

...Так начинается литературно-музыкальная композиция «Повесть о Бизе», которую артисты Ленинградской филармонии показали на днях в Петропавловском Доме политического просвещения на очередном занятии городского университета культуры.

Артистка Лия Спадони просто ведет рассказ о том, как жил и работал Жорж Бизе. Она говорит о трудной жизни композитора, о его огромной работе. И как будто подтверждая ее слова, звучит со сцены музыка, льются неповторимые по своей красоте песни, арии и дуэты из опер Бизе.

Ликующе, празднично звучит голос Идеи Фроловой, которая вместе с Игорем Свиридовым, поющим тепло, задушевно, исполняет дуэт из оперы «Искатели жемчуга».

Лия Спадони говорит о вершине творчества Бизе — опере «Кармен». Сильно, мужественно поет партию Хозе один из ведущих артистов Ленинградского ордена Ленина Малого оперного театра Михаил Доввенман. Под стать ему Кармен. У Веры Калужной, которая исполняет эту партию, великолепное, звучное меццо-сопрано.

На днях телезрители Петропавловска также увидели «Повесть о Бизе». Они познакомились еще с одним артистом — Арто Дульяном, который пел партию Эскамильо.

С огромным интересом петропавловцы прослушали «Повесть о Бизе», в которой хорошо прозвучали чеканные слова новеллы Проспера Мериме «Кармен» и чудесная музыка, с большим вкусом исполненные песни, арии и дуэты.

Б. МАЛЬЦЕВА.