

Бизе Ж.

25/X-88

150-лет со дня рождения

Сов. культура, -1988, - 25 окт

Дарящий радость



Великому
французскому
композитору
Жоржу Бизе
сегодня
исполняется
150 лет

В истории мировой культуры есть шедевры, само название которых мгновенно рождает в нашем сознании имена их великих создателей. Таковы «Джоконда» Леонардо да Винчи, «Фауст» Гете... Такова и «Кармен» Бизе.

Ее изумляющее художественное совершенство способно сравниться лишь с немногими оперными «вершинами»: «Пиковой дамой» Чайковского, «Отелло» Верди. Однако, заметим, даже в этом ряду «Кармен» первая по времени создания и, как писал А. Луначарский, «высший образец музыкальной драмы, которая на крыльях блистательной музыки поднимается над повседневностью, хотя трактует повседневный сюжет».

Бизе прожил 36 лет. Всего лишь. Можно только предполагать, какими бы новыми музыкальными откровениями одарил он мировое искусство, если в «Кармен» его талант только достиг подлинной своей вершины.

...Вундеркинд, в 10 лет принятый в Парижскую консерваторию, получивший по окончании ее Римскую премию, композитор, отличавшийся гениальным даром, легким, ясным, изысканным и безукоризненным по форме музыкальным языком, создавший за отпущенные ему два десятилетия творчества великолепные произведения в самых разных жанрах, Жорж Бизе так и не получил при жизни подлинного признания. Хрестоматийно известен грандиозный провал первого представления «Кармен» в марте 1875 года, когда парижские буржуа признали оперу безнравственной, а музыку безобразной. Спустя три месяца после премьеры Бизе не стало...

«Лет через десять, — пророчески предрекал уже в 1880 году П. Чайковский, — «Кармен» будет самой популярной оперой в мире...»

Так оно и вышло. Уже столетие, как «Кармен» — одна из самых репертуарных опер. История ее сценической судьбы могла бы составить многотомное издание. Десятки имен выдающихся певцов, дирижеров, режиссеров всего мира вошли бы в эту уникальную летопись. И среди них — Н. Обухова, М. Максимова, В. Давыдова, Н. Ханаев, А. Мелик-Пашаев, И. Архипова и другие мастера отечественного музыкального театра.

Редчайший случай — опера Бизе дала жизнь циклу А. Блока «Кармен». А в наши дни обрела свою хореографическую ипостась в талантливой транскрипции Р. Щедрина и блистательном исполнении М. Плисецкой...

«И слезы счастья душат грудь перед явлением Карменситы...» — писал Александр Блок. Лучше не скажешь о том восторженном впечатлении, которое вновь и вновь дарит нам музыка Жоржа Бизе...

А. ВЕНЕЦКИЙ.

Ветеран флотской сцены

Драматическому театру Краснознаменного Северного флота исполнилось 50 лет.

Славный творческий путь прошел коллектив. В суровые годы Великой Отечественной войны артисты были вместе с защитниками Советского Заполярья. Вместе с воинами и тружениками Севера они и сейчас.

Юбилей флотского театра совпал с его новосельем. Теперь он будет базироваться в Мурманске. (Корр. ТАСС).

72