

Бидstrup X

28/VI-86.

Вет. Москва, -1986. 28 июня.

Художник о художнике

ЕЩЕ ОДНА ВСТРЕЧА С БИДСТРУПОМ

Острые, злободневные рисунки народного художника СССР Бориса Ефимова вот уже многие десятилетия публикуются в нашей печати. Неутомимый художник - сатирик — многолетний автор «Вечерней Москвы».

Б. Ефимов известен и как автор разнообразных литературных произведений — мемуаров, монографий и статей о выдающихся наших художниках, о советском изобразительном искусстве.

Сегодня мы предлагаем вниманию наших читателей заметки Б. Ефимова о новой монографии, посвященной известному датскому художнику-сатирику Херлуфу Бидstrupу.

Альбомы рисунков известного датского художника - сатирика Херлуфа Бидstrupа не залеживаются на прилавках книжных магазинов. Вот почему следует от всей души приветствовать выход в свет нового отличного издания «Херлуф Бидstrup. Жизнь и творчество»*)

*) «Херлуф Бидstrup. Жизнь и творчество». Текст, перевод, составление М. Б. Косова. Москва, издательство «Искусство». Стр. 357, тираж 50 тысяч.

издательства «Искусство».

Многолетний друг и переводчик Бидstrupа московский журналист Михаил Косов весьма продуктивно и емко соединил в одном фундаментальном томе увлекательное повествование о личности художника с показом основных и наиболее характерных для него работ.

Читатель получает яркое представление о глав-

ных этапах биографии Бидstrupа, о том, как созрел и мужал его талант, приобретая четко выраженную прогрессивную антифашистскую направленность. Бидstrup—художник, Бидstrup—общественный деятель и Бидstrup—человек встают перед нами во всей их неповторимости, достоверности и привлекательности.

Перелистывая книгу, еще и еще раз удивляешься особенной жизненности бидstrupовского юмора, его; образно говоря, «запасу прочности». Казалось бы, сколько раз я видел и от души смеялся неподражаемым юмористическим оценкам Бидstrupа, этим своего рода философским житейским притчам в комической интерпретации. Но вот вновь встречаясь с ними,

смеешься, как при первом знакомстве, обнаруживая какую-нибудь ранее не замеченную деталь.

Интерес представляют собой и приведенные в книге высказывания самого Бидstrupа. Это окрашенные мудрым юмором размышления о времени, о событиях века, о своем детстве, юности, творчестве, о художниках-друзьях. Пишет Бидstrup очень просто, афористично.

В заключение хочется сказать несколько добрых слов об отличном полиграфическом качестве книги, ее оформлении, включающем ряд интересных фотоснимков.

Бор. ЕФИМОВ,
народный художник СССР.



Положение в Африке меняется.
Рисунок Херлуфа БИДСТРУПА.