

ВЕЧНО ЮНАЯ УЛЫБКА

Седые волосы, очки в тяжелой оправе, острый, внимательный взгляд художника, привыкшего в считанные мгновения выхватывать главное в облике и поведении своего собеседника. И, конечно, хорошо знакомая нам молодая улыбка Херлуфа Бидструпа...

— В мои 73 года меня, конечно, трудно считать молодым человеком. Но тем не менее я с большой радостью принял приглашение организаторов XII Всемирного приехать в Москву в качестве почетного гостя фестиваля. Я бывал в Советском Союзе неоднократно. Но на этот раз ваша страна откроется для меня в новом свете—как хозяйка огромного форума молодежи. Более 20 лет тому назад я был участником фестиваля, который состоялся в Хельсинки. Поэтому я уже сейчас могу себе представить, какой грандиозный праздник ждет меня в Москве.

Впрочем, за прошедшие двадцать лет очень многое изменилось в мире. К сожалению,

уже долгое время мы живем в исключительно сложной, взрывоопасной международной обстановке. Нельзя забывать, что есть еще силы, которые не прочь вырастить из молодого поколения послушное «пушечное мясо». Однако чаще всего им это не удается. Наоборот, юноши и девушки из разных стран все активнее включаются в борьбу за мир, разоружение.

Очень приятно сознавать, что не только на словах, но и на деле готовилась к фестивалю в Москве и датская молодежь. Так юноши и девушки Дании собрали деньги на строительство двух школ для детей Никарагуа и освобожденных районов Сальвадора.

Хочу пожелать участникам XII Всемирного, чтобы они приобрели в Москве как можно больше новых друзей, а вернувшись домой, с новыми силами продолжили борьбу под девизом фестиваля.

А. ГРИГОРЬЕВ.
(Наш соб. корр.).

Копенгаген.



А этот рисунок Херлуф Бидstrup передал в редакцию, посвятив его фестивалю.

Комсомольская правда

г. Москва

27 ИЮН 1988