

Бидstrup X

1985

— ВЫБИРАЕМ СОБЕСЕДНИКА —

«...И за нашу свободу тоже»

СРЕДИ почетных гостей XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве был и известный датский художник лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» ХЕРЛУФ БИДСТРУП. Наш корреспондент В. Югин встретился с ним и попросил ответить на некоторые вопросы.

— В Москве вы не первый раз, что, на ваш взгляд, кажется необычным в этот приезд?

— Москва помолодела, став центром, я бы сказал, эпицентром для молодежи планеты. Такой — яркой, красочной и разноязыкой — я ее еще не видел. Она жизнерадостна, весела, с неумолимой верой в будущее.

Необычен и мой приезд сюда. Вернее, как человек пожилой и хорошо знающий советских людей, многие свои наблюдения сейчас я стараюсь подтвердить через восприятия своей внучки, которая впервые в вашей стране. Очень рад, что во многом наши понятия совпадают.

— Если оценивать фестиваль с точки зрения...

— Итоги такого грандиозного мероприятия вряд ли можно ощутить сразу. Встречи, дискуссии, знакомства молодых представителей различных политических течений и религии будут сказываться постепенно. Надеюсь и верю,

что не так далеко то время, когда в мире обстановка потеплеет. И это во многом будет зависеть от московского форума. Вполне понятно, что будущее в первую очередь необходимо молодежи. Кстати, она здесь и демонстрирует, как нужно и можно решать какие-то спорные, но всегда понятные друг другу вопросы. Но одно уже ясно с первых дней фестиваля — народы мира не хотят войны. Ее нагнетают те, кому она приносит финансовые выгоды.

— Мистер Бидstrup, как у гостя фестиваля, у вас есть время, чтобы как можно больше увидеть, скажем, мероприятий культурной программы?

— Если бы действительно в сутках было бы, скажем, сорок восемь часов, то и тогда вряд ли мы бы успели посмотреть и сотую долю всего того, что хотелось бы. Стараясь выбрать лишь близкое моему творчеству, участию в пресс-конференциях, встречах с журналистами, молодыми художниками, попутно ре-

шаю вопросы с изданием новой книги, которая готовится в Москве...

— Нынешнее посещение пресс-центра тоже как-то связано с задумками художника?

— Можно сказать и так. Я ведь тоже в каком-то смысле имею прямое отношение к газетному делу. А здесь в Международном пресс-центре, откуда разносится информация во все концы света, немало можно найти интересных персонажей для зарисовок. Возможно, даже появится и целая серия о журналистах...

— Фестивальная программа предусматривала и мероприятия, посвященные 40-летию Победы над фашистской Германией и японским милитаризмом. Некоторые политики на Западе стремятся стереть из памяти народов злодеяния гитлеровцев в нашей стране и в странах Европы...

— Такие попытки существуют. Но как можно забыть блокадные дни ленинградцев, их горе, которое до сих пор несут многие семьи? Разве для истории и судеб народов ничего не значат десятки миллионов погибших в годы второй мировой войны? Все это абсурд зарвавшихся политика-

нов. Отстаивая свою Родину, советский народ боролся и за нашу свободу тоже.

...Херлуф Бидstrup, посмотрев неожиданно и внимательно в мой блокнот, попросил чистый лист бумаги. Открыв карандаш, задумался, а потом стал рисовать. Закончив рисунок, написал под ним:



*En spælls' bilde av det Ленинград-
Tungsten med stödet om, at 7-årige
en spælls' spælls' inden krig og
alle de mennesker, som blev berørt
og berørt af det hele. Det er mit billede
med et billede af et menneske, som
H. B. B.*

Сердечный привет ленинградской молодежи. Желаю, чтобы у вас было счастливое будущее без войны и всех ужасов, которые перенесли ваши родители, дедушки и бабушки. Я надеюсь, что молодежный фестиваль будет способствовать долгому миру.

Херлуф Бидstrup

22 АВГ 1985

«О М Е Н А»
г. Ленинград