

Татарский академический театр  
оперы и балета им. М. Джалиля

ХРОНИКА

Муз. обозрение. — 1998. —  
№ 11-12. — С. 16

В театре **началась реконструкция**. Сезон открыли 30 октября, но зрительный зал по требованию органов пожарной безопасности был заполнен на 50%.

17 ноября состоялась **премьера** балета Минкуса «Баядерка». Хореография осталась прежней, а новую сценографию и костюмы создали художники Анатолий и Анна Нежные.

В связи с реконструкцией **премьеру оперы Бизе «Кармен» показали в Голландии**, где оперная труппа начала свое зарубежное турне 20 октября. Гастроли были продолжены в Бельгии и Франции и завершились в начале декабря. Помимо премьерной «Кармен», в афишу казанского театра входили «Тоска» и «Травиата».

5 декабря в Германию выехала **балетная труппа** со спектаклями «Баядерка», «Лебединое озеро» и «Жизель». Последние представления будут даны в Базеле (Швейцария), и 1 января 1999 балет вернется в Казань.

13 ноября **скоропостижно скончался солист театра, заслуженный артист России, народный артист Татарстана, лауреат Государственной премии Татарстана им. Г. Тукая Хайдар Бигичев**. Похороны состоялись 16 ноября. Проститься с музыкантом пришла вся Казань. В течение нескольких часов люди шли непрерывным потоком, а очередь протянулась на несколько кварталов.

**Х. Бигичев** (род. 1949) в 1978 окончил Казанскую консерваторию по классу проф. В. Воронова. С 1977 — ведущий солист Татарского театра оперы и балета. В его репертуар входили основные теноровые партии: Муса Джалиль, Джик («Алтынчеч»), Закир («Черноликие»), Батыржан («Наемщик»), Хозе, Отелло, Каварадосси, Герман, Самозванец. Певец выступал с большими концертными программами.