

Бигдаш - Богдашев Папкари 03.02.
Поликarp

В ЧЕСТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОСВЕТИТЕЛЯ

Международная научно-практическая конференция, посвященная 125-летию со дня рождения П.Н.Бигдаш-Богдашева "Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития", прошла в марте в Тамбовском государственном университете имени Р.Г.Державина. Организатор - кафедра хорового дирижирования (зав.кафедрой - профессор В.В.Козляков).

Поликarp Никитич Бигдаш-Богдашев (1877-1970) - украинский и русский хормейстер-педагог, фольклорист и общественный деятель, организатор народных хоров и других певческих коллективов, бесплатных хоровых классов для народа, издатель журнала "Боян" (Тамбов).

Среди прочитанных докладов: "П.Н.Бигдаш-Богдашев в музыкальной культуре Тамбовского края" (В.В.Козляков, Тамбов), "П.Н.Бигдаш-Богдашев и хоровое движение на Украине" (Л.А.Пархоменко, Киев), "Музыкальная традиция молокан в Тамбовской области" (Н.М.Савельева, Москва), "Хор Д.Агренева-Славянского в зеркале киевской прессы: 1869-1908" (Е.С.Зинькевич, Киев), "К вопросу изучения региональных традиций колокольной музыки" (А.С.Ярешко, Саратов), "Церковное пение как одна из форм музыкального воспитания в школах духовного ведомства" (Е.О.Казьмина, Тамбов), "Фольклоризация мелоса барокко в Восточной Европе" (И.Н.Юдкин-Рипун, Киев) и другие.

В рамках конференции состоялось открытие выставки "П.Богдашев - музыкальный просветитель" (из фондов Тамбовского краеведческого музея) и концерт Камерного хора им. С.В.Рахманинова (дирижер В.В.Козляков), где прозвучали произведения Глинки, Рахманинова, Тормиса и "Неизреченное чудо" Свиридова (первое исполнение в Тамбове).

Бос. муз. газета - 2008 - 13 - с. 2