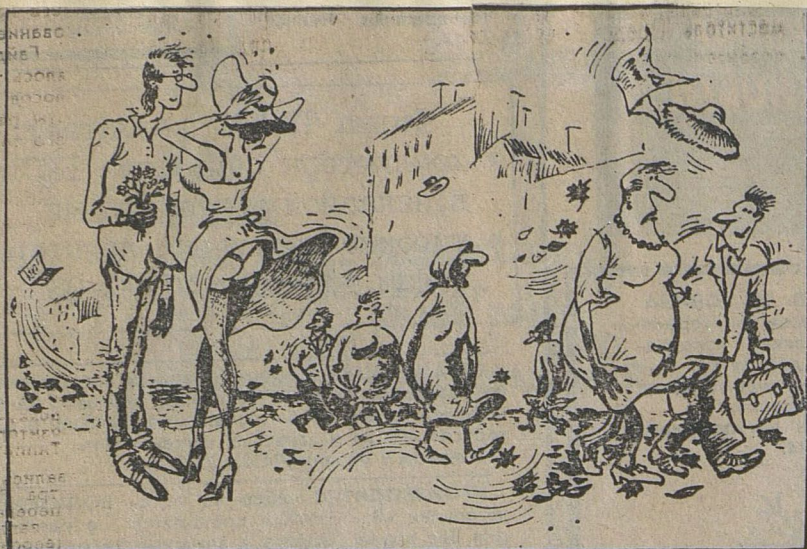




Вых. Казань - 1992 - 9 дек.

Вячеслав БИБИШЕВ:

«Карикатура — это серьезно!»

Недавно в Чехо-Словакии прошел Международный конкурс сатирической графики на тему «Музыка + женщина и мужчина». Высшая награда конкурса была присуждена казанскому карикатуристу Вячеславу БИБИШЕВУ.

Это был не первый успех молодого казанского художника. Вот уже пять лет он участвует в различных конкурсах. Они проходили в СССР, Бельгии, Болгарии, Бразилии, Италии, Канаде, Турции, Франции, Японии (и, конечно же, в Татарстане). Семнадцать раз его работы отмечались различными дипломами и призами за рубежом и раз тридцать у нас, но только в Чехо-Словакии впервые получили Гран-при.

— Многим казанцам известны ваши рисунки в юмористическом журнале «Чаяна». А с чего началась ваша карьера карикатуриста?

— Совершенно случайно. Рисунки, которые я принес в детский журнал «Ялынь», редакции не подошли. Мне тогда сказали: «Для нас слабовато, а для «Чаяна» пойдет». С этого момента, как говорится, и пошло, и поехало. Более десяти лет сотрудничаю с «Чаяном», и, надеюсь, лучшие работы еще впереди.

— А кроме «Чаяна»?

— Публиковали «Известия», «Куранты», «Советский спорт», «Крокодил», «Оленшиггель», «Пачемыш», «Идел» — все не перечислишь. Когда много рисуешь, порой и сам не знаешь,

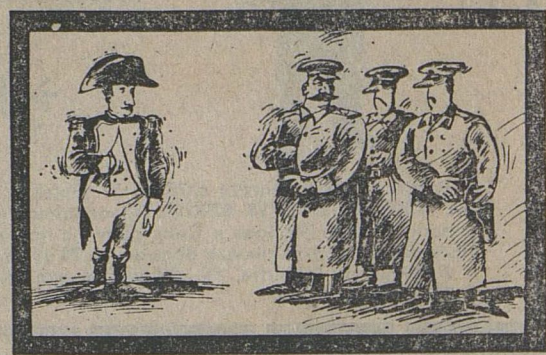
в выставках и получать награды.

Между прочим, если посмотреть каталоги международных конкурсов, нельзя не заметить, что большое количество отмеченных и награжденных работ — рисунки наших карикатуристов. Воспитанные и закаленные в рамках жесткой цензуры, когда многое было просто нельзя, художники так научились раскрепощать свою мысль, что сегодня карикатура ближнего зарубежья благодаря емкой визуальной форме, оригинальности, парадоксальности является наиболее конкурентоспособным товаром на рынках зарубежья дальнего.

— А чем вы сейчас занимаетесь и над чем работаете?

— Совсем скоро будет проходить прием в Союз художников Республики Татарстан, и мы, как нас называют, молодые художники-карикатуристы, серьезно готовимся к этому.

Кроме того, в данный момент мы пытаемся делать рекламу — оригинальную, с элементами юмора, которая способна «побуждать к дей-



вию». В основном — это буклеты, комиксы, юмористические серии рекламных рисунков на любую предложенную тему, плакаты и даже сценарии для видеоклипов. Главное, чтобы она не была скучной и серой.

В заключение хочу пригласить всех, кто любит шутить и рисовать, попробовать свои силы и принять участие в соревновании, которое скоро пройдет в Италии, в городе Анкона. Это традици-

онный международный конкурс юмористического рисунка, организованный Итальянским Олимпийским комитетом и спортивным центром «Ривьера дель конеро». Основные условия: обязательная тема — «Спорт в будущем», дополнительная — спортивные дисциплины «гольф — картинг — тяжелая атлетика — акробатизм». Нужно приложить как минимум по одной работе на каждую тему, размер рисунка должен быть 35x50 см. Подписанные работы ждут по адресу:

CENTRO SPORTIVO
"RIVIERA DEL CONERO"
VIA PANORAMICA, 40

60123 ANCONA (Italia) - Tel. 071-201344

в срок до 31 декабря 1992 года. На конверте сделайте пометку «Возвратиться временно». И вам останется только ждать сообщения о месте, которое получила ваша работа, и денежного приза за победу. По итогам конкурса будет присуждено 45 призов. В лучшем случае вы можете получить первую премию — чек на три миллиона итальянских лир.

Желаю всем удачи! Возникнут вопросы — звоните по телефону 38-00-69.

— В свою очередь, Вячеслав, желаем вам творческих успехов и новых побед!

Беседовал
Ф. ГАПУРОВ.

Сегодня мы представляем три рисунка В. Бибишева, которые участвовали и попали в каталоги конкурсов карикатур в Италии, Бельгии, Турции.