

## ПРОШЛОГО

В ТРУДНОЙ  
РОЛИ

Новосибирские мастера сцены не раз добивались выдающихся художественных результатов, играя в спектаклях по пьесам зарубежных драматургов. Вот как оценивала игру ветерана «Красного факела» А. Бибера в спектакле чешского драматурга Я. Дрды «Забытый черт» кандидат искусствоведческих наук, сотрудник Института истории искусств Л. Солнцева на театральной конференции в Москве:

«...То, что делает в спектакле присутствующий здесь актер А. Бибер, играя черта Матиса — невозможно передать! Нужно видеть, как на ваших глазах этот черт, посланный пеклом собирать грешные души, был отогрет простой, очень хорошей, очень человеческой бабой, и как в нем пробуждается постепенно человеческое. Нужен дар большого художника, чтобы так перевоплотиться в черта и показать шаг за шагом его «очеловечение». Заметим, что партнером А. Бибера в этом спектакле, прошедшем более 150 раз, была засл. артистка РСФСР Л. Борисова.

Вечерний Новосибирск

г. Новосибирск

27 МАР 1981