

Тайная страсть Виталия Бианки

Только дочь знает, о чем мечтал знаменитый природоописатель

*Россия, — 2002 — 16 апр. — с. 1-7,
1-13*



Максим Владимиров «НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ» (Великий Новгород)

Дом с мезонином

Я занимался подготовкой материала об общественном движении «Зеленый дом», чьи энтузиасты создают в Великом Новгороде детский экологический центр, который, скорее всего, будет носить имя писателя. От них-то я и узнал о грандиозной задумке устроить в стенах этого центра еще и музей автора «Лесной газеты» и множества других увлекательных произведений. Само собой, в разговоре всплыло имя хранительницы семейного архива, дочери известного писателя Елены Витальевны. А потом было знакомство и приглашение в гости в Петербург.

Вообще-то с ранней весны до поздней осени Елена Витальевна живет на своей даче. Мастерски управляет с моторной лодкой, никому не доверяя место «у руля», по пять километров ходит пешком до ближайшего магазина и счастлива своим единением с природой. Но сейчас дела задерживают ее в Северной столице. Она готовит к выходу новую книгу о муже — ученом и писателе Алексее Ливеровском, 100-летие которого будет отмечаться в следующем году.

Честно говоря, я был рад, что мы встречаемся именно в Петербурге, в холодной профессорской квартире. Здесь каждый предмет мебели, картины, сувениры носят неповторимый аромат эпохи, о ко-

торой пойдет речь. Тогда все действующие лица этого повествования были живы, молоды и счастливы.

Непрочитанные письма

— Вы знаете, один мой хороший новгородский знакомый как-то сказал, что писать о Бианки больше нельзя, — признается Елена Витальевна. — Мол, от него все устали. Но, по-моему, проблема заключается в том, что все просто пересказывают давно известные вещи. А ведь я сама далеко еще не все знаю о собственном отце и каждый раз узнаю что-то новое, разбирая очередную пачку писем или неопубликованных рукописей.

Рукописей действительно очень много. Наиболее полное собрание сочинений Виталия Бианки вышло уже четверть века назад — четыре высоких зеленых тома. На самом же деле материала гораздо больше. Нужно допечатывать еще как минимум двухтомник. И это только литературные произведения самого автора. А еще есть любопытная переписка с Толстыми, Николаем Сладковым, Сергеем Баруздиным, Евгением Чарушиным и прочей писательской элитой 30–50-х годов, в которой очень много материала, касающегося Новгородской области. Например, письма военной поры и стихи, которые до сих пор ждут своего часа...

Окончание на стр. 1-13