

Сорок лет в театре

ленные камни» Мо-
сашвили, «Вагиф»
Бургун, «К а м о»
Барсегяна и др.

Театральная общественность города отметила вчера 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР, народного артиста Армянской ССР Фердинанда Павловича Бжикяна.

Начало его работы в театре относится к сезону 1921—1922 годов, когда шестнадцатилетний юноша пришел в армянскую театральную труппу. Одновременно он учится в студии при русском драматическом театре в Нахичеване-Дону. Спустя два года Фердинанд принимает участие в гастрольных спектаклях Ваграма Папазяна в Ростове и Нахичеване. Эти спектакли окончательно решили его судьбу. Отныне его сердце целиком было отдано любимому театру.

Наступила пора учебы. Бжикян едет в Харьков. Здесь он работает в театральной труппе при союзе работников искусств. Он принят на режиссерские курсы, которыми руководит известный режиссер Н. Петров. В 1933 году, окончив курсы, Фердинанд Павлович Бжикян становится художественным руководителем недавно организованного в Харькове армянского театра. Работа в этом коллективе была отличной школой для Бжикяна. Театр много гастролировал в Донбассе, Ростове, Нахичеване. В сентябре 1936 года Фердинанд Павлович приехал в Тбилиси и поступил в Государственный армянский драматический театр имени Шаумяна. С 1949 года

он — главный режиссер этого театра.

Тбилисский зритель по достоинству оценил актерскую и режиссерскую работу Ф. Бжикяна. Артист создал запоминающиеся образы в пьесах классиков и советских драматургов. В этой галерее образов особенно впечатляющи Подколесин, Сганарель, Филиберт, дядя Багдасар, Швандя, Глеб и другие. Творчески осваивая богатейшую культуру русского театра и его прославленных корифеев, Фердинанд Бжикян осуществил свыше 100 постановок, из которых наибольшей любовью зрителя пользовались «Отелло» и «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Женитьба» Гоголя, «Маскарад» Лермонтова, «Без вины — виноваты» Островского, «Хатабала» Сундукяна, «Дядя Багдасар» Пароняна, «Из-за чести» Ширванзаде, «Нашествие» Леонова, «Пото-

За эти годы в театре выдвинулись деятели сцены, многие из которых удостоились почетного звания народного и заслуженного артиста Грузинской ССР.

Высоко оценивая заслуги Фердинанда Бжикяна в развитии театра, правительство Грузинской ССР присвоило ему звание заслуженного деятеля искусств. В прошлом году он удостоился звания народного артиста Армянской ССР. Он награжден орденом «Знак почета» и медалями. Коммунист Бжикян пять раз избирался депутатом в местные Советы и неизменно оправдывал доверие своих избирателей.

Вчера в драматическом театре имени Шаумяна состоялся вечер, посвященный 60-летию Ф. Бжикяна, на котором юбиляра тепло приветствовали представители театральной общественности.