

ПИСЬМО
В РЕДАКЦИЮ



На берегу Бугурусланки

Оренбургское село Аксаково часто называют аксаковской «Ясной Поляной». Много лет прожил здесь Сергей Тимофеевич, столько увидел, почувствовал, столько написал!

Как много узнаешь здесь мест, описанных в «Семейной хронике», «Детских годах Багрова-внука», «Записках ружейного охотника Оренбургской губернии»! Узнаешь иногда по какому-то намеку, глубинной памятью сердца.

Бежит, змеится речка Бугурусланка в берегах, поросших тальником, все так же высится с севера «выпукло-утесистая», как ее хорошо назвал Аксаков, угрюмая Челябинская гора. Сохранилась и любимая им липовая аллея. Липы старые-престарые, иные покосились, пообломались. Но летом они дружно зеленеют, осенью усыпают землю пряной золотой листвою.

Что еще напоминает нам о Сергее Тимофеевиче? Несколько лет назад поставили здесь бюст. Удачно схватил скульптор это выражение сосредоточенной просветленности, будто опять слышит и видит писатель любимые свои места.

Вот, пожалуй, и все, если не считать плит на могилах родных С. Т. Аксакова, что здесь говорит нам ныне о писателе. Почти два столетия простояла усадьба. Но в начале 60-х годов она была разрушена. Хотя старую усадьбу вполне можно было восстановить.

С трудом развалили этот большой двухэтажный дом, который помнил Сергея Тимофеевича и мальчиком, и взрослым. Теперь речь идет о том, чтобы этот дом восстановить.

А пройдите по липовой аллее — деревья вскоре умрут и пойдет высокий пыльный бурьян и репейники.

Четыре года назад, к юбилею С. Т. Аксакова областные организации приняли решение восстановить здесь все, как было при жизни Сергея Тимофеевича. Но речка и пруд так и не приведены в порядок, за сад и парк не брались. Посадили, правда, 700 сосенок, но без ухода они все до единой погибли.

Много лет идет разговор о создании (в сохранившейся людской) Аксаковского мемориала как филиала Бугурусланского краеведческого музея. Есть для экспозиции подлинные вещи из усадьбы Аксаковых, интересные фотографии и документы. Но уже который год идет тяжба с другими организациями из-за здания бывшей людской.

В Абрамцеве, под Москвой, где писатель провел последние годы жизни, сохранен парк, сделан отличный музей. Почему же нельзя так же сделать в Аксакове, которое писатель так горячо любил?

С. Т. Аксаков был «самым оренбургским писателем». И долг оренбуржцев сделать наконец все, что намечено для увековечения памяти С. Т. Аксакова здесь, на берегу Бугурусланки, под Челябинской горой.

В. САВЕЛЬЗОН.

ОРЕНБУРГ.

«Сов. культура»,
1975, 4 сень.