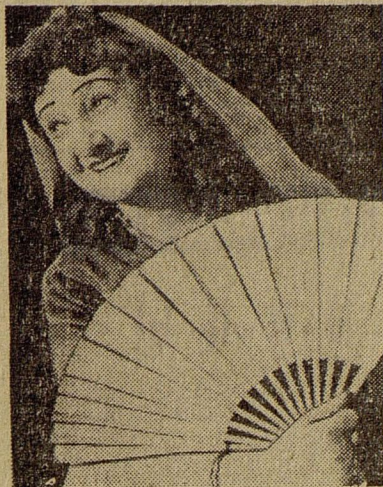


Акопян Венера

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

23 МАР 1965



Этот кусочек жизни, отданный своему любимому городу, людям, которым нужна была помощь, поддержка, а порой и просто участие, актриса Тбилисского армянского драматического театра Венера Иосифовна Акопян вспоминает с особой теплотой. Это были годы ее работы на посту депутата райсовета имени 26 комиссаров. Двадцать лет с гордостью носила актриса красную книжечку депутата. С огромным энтузиазмом она посвящала все свое свободное время благоустройству района, помогала восстанавливать справедливость, рассматривала жалобы трудящихся. С любовью выполняла она обязанности депу-

тата, и может быть, поэтому жители района избирали актрису на этот пост в течение 20 лет.

Если бы можно было приоткрыть завесу времени и заглянуть в прошлое, мы бы не раз застали нашу героиню за маленьким столиком, скромно приютившимся в углу одной из комнат райсовета, в окружении многочисленных посетителей. А через час-другой, торопливо повторяя по тетрадке текст

роли, Венера Иосифовна вместе со своими товарищами по сцене, ехала в маленьком автобусе на одно из предприятий города, или еще чаще в госпиталь. В годы войны выступление артистов на заводах и фабриках, где рабочие, заменяя своих товарищей, ушедших на фронт, трудились в две, а то и в три смены, было радостным и светлым событием. Артистов горячо встречали в небольших нетопленных помещениях заводских клубов. Жизнерадостное творчество Венеры Иосифовны, неуемный темперамент актрисы, умение подобрать программу своего выступления, делали ее желанной гостьей и в палатах госпиталей. Даже тяжело больные, перенесшие

серьезные ранения на поле боя, забывая о своих недугах, весело смеялись репликам комических героинь, которых играла В. Акопян.

Мы не случайно начали свой рассказ об актрисе с ее общественной деятельности. Есть факты, которые сразу же помогают раскрыть душу человека, его сущность, и тем самым сделать яснее, понятнее творческое лицо этого человека.

Однако общественные дела, шефская работа не мешали творческому росту актрисы. Бывало, ночи напролет работала она над новой ролью, обдумывая ее, сживаясь с образом своей будущей героини. Роли, сыгранные актрисой, были самые разнохарактерные. Трагедийные героини, комические старухи, милые простодушные инженеры — все они исполнялись с одинаковым успехом, на первый взгляд, даже с легкостью, за которой скрывался титанический труд, глубокая вдумчивость актрисы.

Товарищи по сцене любят играть с Венерой Иосифовной, потому что ее яркий талант, живой темперамент заражают актеров, способствуют темпу спектакля, помога-

ют связать зрителя с действием, происходящим на сцене.

Лучшим доказательством признания таланта актрисы служат бережно хранимые папки писем от благодарных зрителей. Многие из них уже пожелтели от времени, иные — еще шелестят свежими листками, но все они одинаково дороги актрисе.

Венере Иосифовне сейчас немало лет, но все так же жизнерадостно ее творчество, все так же она любима зрителем, и имя актрисы, указанное в афише, неизменно радует ее многочисленных поклонников. Много ролей уже сыграно, но неуемная душа актрисы мечтает о новых образах, воплощенных на любимой сцене...

Творчество актрисы по заслугам оценено правительством. Высокой награды удостоилась Венера Иосифовна Акопян — ей присуждено звание народной артистки Грузинской ССР.

С. ИРЕМАШВИЛИ.

НА СНИМКЕ: В. Акопян в роли мадам де Сотанвиль (Мольер — «Жорж Данден»).

За строкой Указа

360 ролей актрисы