

1 0 НОЯ 1970
от

г. Ереван

Газета №

Дневник ИСКУССТВ

Народной артистке Асмик ✓ посвящается

Исполнилось 90 лет со дня рождения замечательного мастера армянской сцены, народной артистки республики Асмик. Этой дате был посвящен вечер, организованный Армянским театральным обществом и театром имени Г. Сундукяна, привлéкший многочисленную аудиторию.

Вечер открыл народный артист СССР В. Аджемян.

— Асмик, — сказал он, — обогатила реалистические традиции Чмишяна и Сундукяна, Ширванзаде и Абелияна. Искусство Асмик отражало правду жизни. Созданная ею галерея великолепных сценических образов стала школой мастерства для сундукяновцев.

С содержательным докладом выступил заслуженный деятель искусств С. Меликсетян. Говоря о многогранном таланте актрисы, он особо остановился на таких ее великолепных работах, как Шушан («Пепо»), Хамперн («Хатабала»), Шпаник («Намус»), Анна («На за-

ре»), Василиса («На дне»), Меланья («Егор Булычов и другие»), Васса («Васса Железнова»), Кабаниха («Гроза») и другие.

С воспоминаниями об Асмик выступили народные артисты СССР А. Аветисян, С. Кеворков, Г. Джанибекян, доктор искусствоведения Р. Зарян, заслуженный деятель культуры Серик Давтян. Они говорили об Асмик не только как о выдающейся артистке, внесшей неоценимый вклад в создание и развитие армянского советского театра и кино, но и как о человеке и гражданине, товарище и друге. Асмик горячо приветствовала приход Советской власти в Армению, став одним из создателей советского армянского театра. Она до конца своей жизни (1947 г.) самоотверженно служила любимому искусству — театру.

Во второй части вечера состоялся концерт, в котором приняли участие артисты театра имени Сундукяна.