

«СПОРТИВНАЯ ФОРМА» АРУТЮНА АКОПЯНА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

С известным мастером популярного жанра народным артистом республики Арутюном Акопяном я знаком несколько лет. Часто бывал на его концертах. Иной раз занимал выгодную позицию за кулисами, но все равно ничего не улавливал. Расспрашивать же о секретах исполнения не решался: все-таки это профессиональная тайна! В надежде проникнуть в мир магии я пришел к Акопяну домой...

— В работе иллюзиониста нет ничего сверхъестественного, — сразу предупредил меня артист.

Я обратил внимание на цилиндрический сосуд, доверху наполненный конфетти. Арутюн Амаякович, уловив мой взгляд, накрыл посудину крышкой, снова открыл ее и показал, что в ней ничего нет... Иллюзионист добродушно раскрыл свой секрет. То были два сосуда, один в другом, прикрепленные специальными приспособлениями. Артист быстро и незаметно отделял пустой от наполненного.

— Такая легкость и необходимость показа фокусов, — подчеркнул Акопян, — достигнуты годами упорного и кропотливого труда.

— Арутюн Амаякович, на крупнейших международных конкурсах вы встречались с именитыми зарубежными мастерами вашего жанра. Угадывали ли вы их «почерк»?

— Мои конкуренты обычно выступали с громоздкими приспособлениями. В Коломбо (Цейлон) один индус, например, вывел на сцену огромного слона. «Сейчас животное исчезнет на глазах у публики», — подумал я. Пока многочисленные ассистенты с отвлекающим шумом накрывали слона большим, ярко разукрашенным полотном, он опустился вниз, в проем, заранее сделанный на сцене. В выступлениях других иллюзионистов встречались не менее интересные номера.

— Как же вы сумели победить таких искусных соперников?

— В отличие от остальных я выходил на сцену, что называется, налегке, без всякого реквизита. Разные предметы, в том числе и деньги, я доставал из «ничего», и это покоряло как зрителей, так и авторитетное жюри.

Исполнительская манера Акопяна очень импонирует. Он плавно выходит на сцену (в молодости Арутюн Амаякович увлекался балетом) и доверительно говорит публике, что собирается ее «честно обманывать». Артист непринужденно беседует со зрителями, пытаясь им «искренне» помочь в разгадке номера. В свое время, до переезда в Москву, Акопян пробовал свои силы как драматический актер в Ереванском театре юного зрителя. Этот опыт ему пригодился: веселый, чуть лукавый юмор, словесная импровизация стали непременным компонентом его успеха. Заметный армянский акцент делает речь артиста колоритной.

— Не теряется ли эта «изюминка», когда вы выступаете за рубежом?

— Я выступал с концерта-

ми в 46 странах мира, — ответил Акопян. — И каждый раз заучивал нужные мне слова на том или ином языке. Понятно, фразы эти тоже произносил с акцентом (уже русским!). Вот и пишу за рубежом, что я владею сорока языками.

Недавно Акопян гастролировал в Японии. Во время одного из концертов в Осака к него из зрительного зала донеслось женское рыдание. А вскоре плачущая девушка взбежала на сцену и стала что-то объяснять артисту. Акопян, конечно, ничего не понял, но не подал вида. Находчивый советский иллюзионист быстро сообразил, что, возможно, у нее какая-то болезнь, которую, как здесь считают, могут лечить только маги. Артист сделал несколько характерных жестов, и девушка успокоилась.

— Ваша профессия дает повод для любопытнейших эпизодов, — заметил я Акопяну.

— Да, «пикантные ситуации» возникали не раз. Однажды жена послала меня в магазин за продуктами. Подхожу к прилавку: «Пожалуйста, отпустите мне десяток яиц». Покупатели стали возражать: «Очередь небольшая, можно и постоять минут десять». Тогда я попросил разрешения при всех попробовать хотя бы одно яйцо. Тут уж никто не был против. При всех разбил скорлупу, смешал желток с белком, вытащил оттуда золотое кольцо, вытер его аккуратно и натянул на палец. Затем разбил другое яйцо и извлек рублевую монету. Подобным же образом я обнаружил и другие ценные «находки». Все собралось вокруг меня и недоумевает, а продавщица говорит: «Граждане, торговлю прекращаю», — и принялась разбивать яйца, одно за другим...

Супруга Акопяна — Лия Ивановна, известная эстрадная актриса, исполнительница русских народных песен, весело косятся на мужа:

— Конечно, озадачил Арутюн работников магазина. Больше таких поручений я ему не даю.

Арутюн Акопян — человек с большой фантазией и выдумкой. Еще до того, как стать артистом, он получил диплом инженера. И это помогает ему изобретать сложнейшие трюки. Так, долгое время на сцене вращался его космический спутник. А сейчас мысли артиста заняты тем, как отобразить новое выдающееся достижение советских ученых — появление лунохода...

И. ВАТНИКОВ.