

1571-90

Входной билет — подписка на «Вечерку»

1990. - 15 руб.

Веч. Москва. -

МАГ, ЧАРОДЕЙ, ЧЕЛОВЕК

Скажите, кто из вас не развлекал друзей и знакомых разными нехитрыми фокусами, которым научился у Акопяна? То прочитав специальный раздел, который вот уже четверть века ведет в журнале «Наука и жизнь» этот известный всем маг и чародей. А то и освоив шесть его книг, где он рассказывает о чудесах, которые требуют только одного волшебства — умения постоянно работать, совершенствовать мастерство, экспериментировать, придумывая все новые и новые номера.

Ведь в отличие от многих своих коллег народный артист СССР (кстати, единственный, кто носит столь высокое звание в этом жанре) Арутюн Амаякович Акопян не использует в своих номерах никакой специальной аппаратуры. Его инструмент — руки. И от того, насколько совершенен этот инструмент, зависит успех выступления. Словом, чистое искусство, без механических приспособлений.

Наверное, поэтому, вы-

ступая перед публикой уже более полувека, он не перестает интересоваться и удивлять нас, радуя своим неизменным обаянием, вкусом и уникальным мастерством.

Словом, творческий облик Акопяна — артиста, завоевавшего семь высших международных званий в своем жанре, обладателя Гран-при, Большой золотой медали в Париже, известен, думается, всем.

Но многие ли знают об Акопяне-человеке, который первым привез в Москву большой груз (18 коробок) медикаментов, предназначенных для пострадавших от землетрясения в Армении? Так случилось, что в начале декабря в Америке (Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Бостоне) проходили выступления артиста. Американцы, как известно, приняли наше бедствие близко к сердцу. Армянская община в Нью-Йорке на следующий же день снабдила артиста медикаментами, а 10 декабря они уже были в Москве. Акопяна поразила

та готовность, с которой служащие американского аэропорта бесплатно оформляли этот багаж, приостановив всю иную регистрацию... Может быть, тогда он чуть не заплакал в первый раз со дня этого страшного известия.

А второй раз Арутюн Амаякович еле сдерживал слезы после посещения Филатовской больницы, где лежали пострадавшие армянские дети. Мы, сотрудники газеты, везли туда ребятам подарки и попросили Акопяна по-



ехать с нами. Хорошо если бы дети, переживающие ужас катастрофы, хотя бы улыбнулись, увидев волшебника...

Акопян устраивал мини-представление у каждой постели, что-то говорил детям на родном языке, пел забавные песен-

ки. И печальные личики теплели, а некоторые из ребят, действительно, улыбнулись. Восемилетняя Лусинэ Карапетян, забыв о своей беде, даже протянула к нему руки... и тут Арутюн Амаякович увидел, что у девочки ампутирована кисть.

Мы рассказываем обо всем этом потому, что сегодня Лусинэ уже могла бы повторить фокус Акопяна. В Америке ей сделали протез, и теперь она может даже вышивать.

— Хотелось бы узнать и о дальнейшей судьбе других ребят, которых мы тогда посетили, — говорит Акопян. — 7 декабря 1989 года, в годовщину землетрясения, я выступил в киноконцертном зале «Ереван» в благотворительном концерте, а потом дал еще несколько представлений в школах. Принял участие и в телемарафоне Детского фонда. 1 февраля состоится вечер моего нового мини-театра «Мажик» в киноконцертном зале кинотеатра имени Моссовета на Преображенской площади. Спектакль называется «В мире чудес». Весь сбор поступит на счет Детского фонда.

Отдел культуры «ВМ».

ОТ РЕДАКЦИИ: Внимание, наши дорогие подписчики! Как свидетельствуют ваши многочисленные звонки, интерес к встречам в нашем конференц-зале растет. Мы будем рады встретиться с вами 19 января, в пятницу, в 17 часов. Перед вами выступит Арутюн Акопян со своим мини-театром «Мажик». Как всегда, роль входного билета будет исполнять ваша подписка на «ВМ».

Акопян Ар. Ам.